GRADSKO KAZALIŠTE
„ZORIN DOM“
KAZALIŠNO VIJEĆE
Domobranska 1, Karlovac

KLASA: 612-14/25-01/02
URBROJ: 2133-1-5-26-51
Karlovac, 26. listopada 2026. godine

Z A P I S N I K

s 13. sjednice Kazališnog vijeća Gradskog kazališta „Zorin dom“ održane dana 26. listopada 2026. godine u prostorijama Ustanove, s početkom u 14,00 sati.

NAZOČNI:
Predsjednica Andreja Željković
Zamjenica predsjednice Antonija Škrtić
Članovi: Petra Cicvarić, Ana Debeljak, Antonio Srakočić,

OSTALI NAZOČNI:
tajnica Kazališnog vijeća Ljerka Horvat

Sjednicu kao predsjedavajuća otvara predsjednica Kazališnog vijeća Gradskog kazališta „Zorin dom“ gđa Andreja Željković, konstatira da su nazočni svi članovi Kazališnog vijeća te da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

Predsjedavajuća predlaže da se današnja sjednica održi po sljedećem dnevnom redu:

Dnevni red

1. Usvajanje zapisnika s 12. sjednice Kazališnog vijeća
2. Održavanje usmenog intervjua (razgovora) s kandidatima prijavljenim na javni natječaj za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta „Zorin dom“
3. Razno

Pristupa se glasanju o prijedlogu Dnevnog reda te je isti usvojen jednoglasno, s 5 (pet) glasova ZA.

Na prijedlog predsjednice Kazališnog vijeća, prelazi se na raspravu i donošenje odluka po točkama dnevnog reda.

TOČKA 1.
Usvajanje zapisnika s 12. sjednice Kazališnog vijeća

Zapisnik s 12. sjednice Kazališnog vijeća dostavljen je svim članovima uz poziv za današnju sjednicu, na isti nema primjedbi te je usvojen jednoglasno s 5 (pet) glasova ZA.

TOČKA 2.
Održavanje usmenog intervjua (razgovora) s kandidatima prijavljenim na javni natječaj za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta „Zorin dom“

Predsjednica Kazališnog vijeća uvodno navodi da su na ponovljeni javni natječaj za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta „Zorin dom“ pristigle dvije pravovremene prijave te da oba kandidata ispunjavaju uvjete iz javnog natječaja, a sve kako je i utvrđeno na prethodno održanoj sjednici Kazališnog vijeća dana 14. listopada 2026. godine. Svim članovima Kazališnog vijeća četverogodišnji programi dvoje kandidata dostavljeni su prethodno elektroničkom poštom kako bi se mogli pripremiti za održavanje današnjeg razgovora s kandidatima.

Radi provođenja intervjua, prijave dvoje kandidata tajnica Ustanove predaje predsjednici Kazališnog vijeća. Kandidati su sukladno objavljenom u javnom natječaju, pravovremeno dana 20. listopada 2026. godine elektroničkom poštom pozvani na današnji intervju i to po sljedećem utvrđenom rasporedu:

1. Kandidat, prijava Urbroj: 2644 – u 14,15 sati
2. Kandidat, prijava Urbroj: 2645 – u 14,45 sati.

Neposredno prije početka održavanja intervjua s kandidatima, članovi Kazališnog vijeća dogovaraju da će se razgovor voditi na način da će se od oba kandidata prvo tražiti da samostalno izlože svoj četverogodišnji plan i program rada, a potom će se od strane Kazališnog vijeća kandidatima postaviti pitanja ili tražiti dodatna pojašnjenja.

Kazališno vijeće pristupa intervju s 1. kandidatom (prijava Urbroj: 2644). Predsjednica Kazališnog vijeća zahvaljuje kandidatu na prijavi za izbor ravnatelja, upoznaje ga da je Kazališno vijeće detaljno proučilo podnesenu prijavu i svu dokumentaciju priloženu uz istu, s naglaskom na priloženom četverogodišnjem programu te poziva kandidata da izloži polazne točke i okosnice svog četverogodišnjeg programa rada i razvoja Kazališta.

Kandidat ističe da je četverogodišnji program pisan tijekom ljeta, ali da su se u međuvremenu promijenile okolnosti vezane uz financijske okvire (prvenstveno na strani Osnivača). Kandidat konkretno kroz godine, izlaže svoju viziju daljnjeg razvoja Kazališta (broj godišnjih premijera, zapošljavanje, obilježavanje obljetnica baletnog studija i PHPD Zora, uvođenje pretplatničkih ciklusa, financiranje programa, vizije i razvoj studija koji djeluju u Kazalištu, i dr.). Smatra da bi se u drugoj polovici mandata, uz uvjet da ne dođe do nepredviđenih okolnosti i većih destabilizacija na tržištu i okruženju, financije mogle stabilizirati, a što bi onda značilo i stabilizaciju programa i ljudskog potencijala (glumački i umjetnički, ali i tehnički i administrativni kadar). Posebno je istaknuo nužnost i potrebu postupnog tehničkog opremanja i modernizacije zgrade Zorin doma, s naglaskom na vatrodojavi i klimatizaciji (zastarjeli sustav grijanja/hlađenja). Nakon što je 1. kandidat izložio svoj program rada, postavljena su mu dodatna pitanja od strane članova Kazališnog vijeća (da pojasni broj planiranih godišnjih premijera po godinama u odnosu na okolnost racionalizacije, obilježavanje obljetnica pojedinih studija i načini financiranja, odnosno mogućnosti sufinanciranja iz drugih izvora, suradnja Zorin doma i novoosnovane Ustanove Hrvatski dom, a vezano uz činjenicu da i Hrvatski dom ima dvije scene). Kandidat odgovara na postavljena pitanja i obrazlaže svoje odgovore.

Kazališno vijeće pristupa intervju s 2. kandidatom (prijava Urbroj: 2645). Predsjednica Kazališnog vijeća i ovom kandidatu zahvaljuje na prijavi za izbor ravnatelja i iskazanom interesu, navodi da je Kazališno vijeće razmotrilo podnesenu prijavu, kao i dokumentaciju priloženu uz istu, a posebno u dijelu četverogodišnjeg programa rada te poziva kandidata da se predstavi i u slobodnom izlaganju iznese bitne točke i okosnice svog četverogodišnjeg programa rada i razvoja Kazališta.

Kandidat uvodno navodi da mjesto ravnatelja Gradskog kazališta „Zorin dom“ vidi kao izazov i motivaciju s obzirom na svoj dugogodišnji rad u kulturi (vođenje dječjih dramskih i folklornih skupina, vlastito umjetničko djelovanje, djelovanje u Lepezi i Singrlice) te iskustvo u pedagoškom radu. Nakon predstavljanja, izlaže bitne elemente svog rada i razvoja, kao i organizacije Kazališta (obnova glumačkog ansambla, načini snažnijeg razvoja publike, mogućnosti zajedničkih projekata Zore i Zorica, lutkarske predstave, pojačati suradnju s lokalnom zajednicom, povezivanje drugih programa i festivala, i dr.). U svom predstavljanju kandidat u više navrata ističe važnost rada s djecom i mladima te naglašava potrebu kontinuirane suradnje s ansamblom i svim suradnicima u Kazalištu. Nakon što je 2. kandidat izložio svoj program rada, postavljena su dodatna pitanja od strane članova Kazališnog vijeća (što u situaciji ukoliko se pokaže da zbog nemogućnosti osiguranja dodatnih financijskih sredstava, ne bude

ni mogućnosti proširenja glumačkog ansambla, odnosno zapošljavanja glumaca, na koji način vidi mogućnost motiviranja djece i učenika za posjete Kazalištu, kako vidi započeti koncertni ciklus). Kandidat iznosi odgovore na pitanje i pojašnjava na koji način bi riješio navedene situacije.

Nakon što su u 15,15 sati završeni intervjui s kandidatima, članovi Kazališnog vijeća pojedinačno su iznijeli svoje dojmove i zapažanja o razgovoru sa svakim od dva kandidata.

TOČKA 3.
Razno

Na današnjoj sjednici pod točkom „Razno" članovi Kazališnog vijeća dogovorili su da će se sljedeća sjednica Kazališnog vijeća održati u četvrtak, 29. listopada 2026. godine, s početkom u 14,15 sati te da će se na istoj donijeti odluka o prijedlogu za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta „Zorin dom".

Predsjednica Kazališnog vijeća zaključuje rad sjednice u 15,30 sati.

Predsjednica Kazališnog vijeća
Andreja Željković

Zapisnik sastavila
Ljerka Horvat