

GRADSKO KAZALIŠTE
„ZORIN DOM“ KARLOVAC
Domobranska 1

KAZALIŠNO VIJEĆE

Broj: 30-5/2024

Karlovac, 26.01.2024.god

Z A P I S N I K

sa 30. sjednice Kazališnog vijeća GK „Zorin dom“ održane 26.01.2024. godine u prostorijama Zorin doma s početkom rada u 13 i 00 sati.

NAZOČNI: predsjednica kazališnog vijeća Antonija Škrtić, zamjenik predsjednice Srećko Klarić, te članovi; Goran Glavač, Matea Mihalić, Andro Damiš

OSTALI: Ravnatelj Gradskog kazališta „Zorin dom“ gosp. Milivoj Juras te Tajnica kazališnog vijeća Ines Letica Žaja

Sjednicu otvara predsjednica Kazališnog vijeća Gradskog kazališta „Zorin dom“ Antonija Škrtić, te konstatira da je nazočno svih 5 članova kazališnog vijeća, što znači da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka i predlaže da se ista sjednica održi po sljedećem

Dnevnom redu

1. Usvajanje zapisnika sa 29. sjednice Kazališnog vijeća
2. Usvajanje Izmjena i dopuna II. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i radu Gradskog kazališta „Zorin dom“
3. Usvajanje Plana nabave za 2024. godinu
4. Usvajanje Pravilnika o korištenju prostora Gradskog kazališta „Zorin dom“
5. Razno.

Predsjednica konstatira da su svi članovi kazališnog vijeća suglasni s predloženim dnevnim redom te se isti jednoglasno usvaja s 5 glasa ZA. Predlaže da se prijeđe na raspravu i donošenje odluka za svaku točku dnevnog reda;

TOČKA 1.

Usvajanje Zapisnika sa 29. sjednice kazališnog vijeća Gradskog kazališta „Zorin dom“

Predsjednica je otvorila raspravu po ovoj točki dnevnog reda.

Pod ovom točkom dnevnog reda nije bilo rasprave, niti primjedbi od strane članova kazališnog vijeća, te je ista točka dana na usvajanje.

Konstatira se da je ova točka dnevnog reda **usvojena jednoglasno sa 5 glasova ZA.**

TOČKA 2.

Usvajanje Izmjena i dopuna II. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i radu Gradskog kazališta „Zorin dom“

Po ovoj točki dnevnog reda, predsjednica otvara raspravu i prije toga daje riječ Ravnatelju Jurasu da iznese sve bitne informacije članovima kazališnog vijeća. Ravnatelj iznosi da su navedenim Pravilnikom ustrojena radna mjesta zaposlenika kazališta i definiran djelokrug rada kazališta. Navodi je da po pitanju zaposlenika u kazalištu, najviše potreban, odnosno deficitaran je kadar tehničkog dijela produkcije i majstora pozornice. Ravnatelj navodi u tom smislu da je u predmetnom Pravilniku bilo potrebno izmijeniti samo naziv jednog radnog mjesta „majstora pozornice“ koje je sistematizirano i upražnjeno, i to na način da se ovom Izmjenom i dopunom predmetnog pravilnika isto radno mjesto zove; - „Majstor pozornice – suradnik u tehničkom dijelu“. Na taj način zaposlena osoba će obavljati još i poslove u tehničkom dijelu koji nisu bili predviđeni dosadašnjim pravilnikom.

Nakon iznošenja bitnih informacija, predsjednica otvara raspravu. Nitko od članova nije imao dodatnih pitanja niti primjedbi po pojašnjenju ove točke od strane ravnatelja, te je ista dana na usvajanje.

Ista je usvojena jednoglasno sa 5 glasa ZA.

TOČKA 3.

Usvajanje Plana nabave za 2024. godinu

Predsjednica Antonija Škrtić dala je riječ ravnatelju, kako bi dao bitne informacije prisutnim članovima kazališnog vijeća.

Ravnatelj pojašnjava, da ovaj Plan nabave Gradskog kazališta „Zorin dom“ za 2024. godinu obuhvaća stvarne potrebe Ustanove planirane za 2024. godinu, sve kako je navedeno i prikazano u prijedlogu Plana, odnosno tablici priloženoj u radnim materijalima.

Predsjednica otvara raspravu. Nitko od članova nije se uključivao u raspravu, niti imao pitanja i primjedbe, te je predmetna točka dana na usvajanje.

Ova točka usvojena je jednoglasno sa 4 glasa ZA.

TOČKA 4.

Usvajanje Pravilnika o korištenju prostora Gradskog kazališta „Zorin dom“

Predsjednica daje riječ ravnatelju radi pojašnjenja točke i davanja informacija članovima kazališnog vijeća. Ravnatelj navodi da je potrebno donijeti ovaj Pravilnik samo radi nastalih poteškoća u tumačenju članka 9. dosadašnjeg pravilnika. U tom smislu treba u istoj odredbi pravilnika brisati formulaciju „zajednice udruga“, s obzirom da su zajednice udruga u kulturi smatrale kod tumačenja navedene odredbe, da mogu koristiti prostore kazališta besplatno, odnosno da ne moraju plaćati naknadu utvrđenu cjenikom za korištenje prostora kazališta, a koju plaćaju svi korisnici prostora.

Predsjednica otvara raspravu. Nitko nije imao pitanja niti primjedbi na iznesene navode ravnatelja, te je točka dana na usvajanje.

Predsjednica konstatira, da je 4. točka dnevnog reda jednoglasno usvojena sa 5 glasova ZA.

TOČKA 5.

Razno.

Pod točkom razno, predsjednica je otvorila raspravu, a potom zamolila da joj se pojasni prijedlog sa prošle sjednice kazališnog vijeća jer nije bila nazočna, kojim je glumac Andro Damiš predlagao da se ispita koji je postupak da se amaterska dramska sekcija „BEZ DRAME“ koju vodi i koja je aktivna radom, uvrsti u Statut i u ostale akte ustanove.

Ravnatelj je pojasnio da podržava entuzijazam i rad glumca Damiša, no da je stav Grada kao osnivača da ista sekcija nastavi i dalje sa svojim dosadašnjim radom kroz radionice, s obzirom da se teži profesionalizaciji ustanove u svim njenim djelatnostima koje ustanova provodi, a da navedena dramska sekcija može nastaviti sa dosadašnjim amaterskim radom.

Gosp. Damiš je tražio riječ kako bi dodatno pojasnio, da je smatrao da dramska sekcija na taj način mogla ozbiljnije pristupiti kod prijave na festivale, no međutim nema potrebe za tim jer i do sada ispunjavaju sve uvjete za prijave za buduće festivale.

Dovršeno u 13,30 sati.

**Predsjednica Kazališnog vijeća
Antonija Škrtić**



Zapisnik sastavila
Ines Letica Žaja, dipl.iur.

