



GRADSKO KAZALIŠTE
ZORIN DOM
KARLOVAC

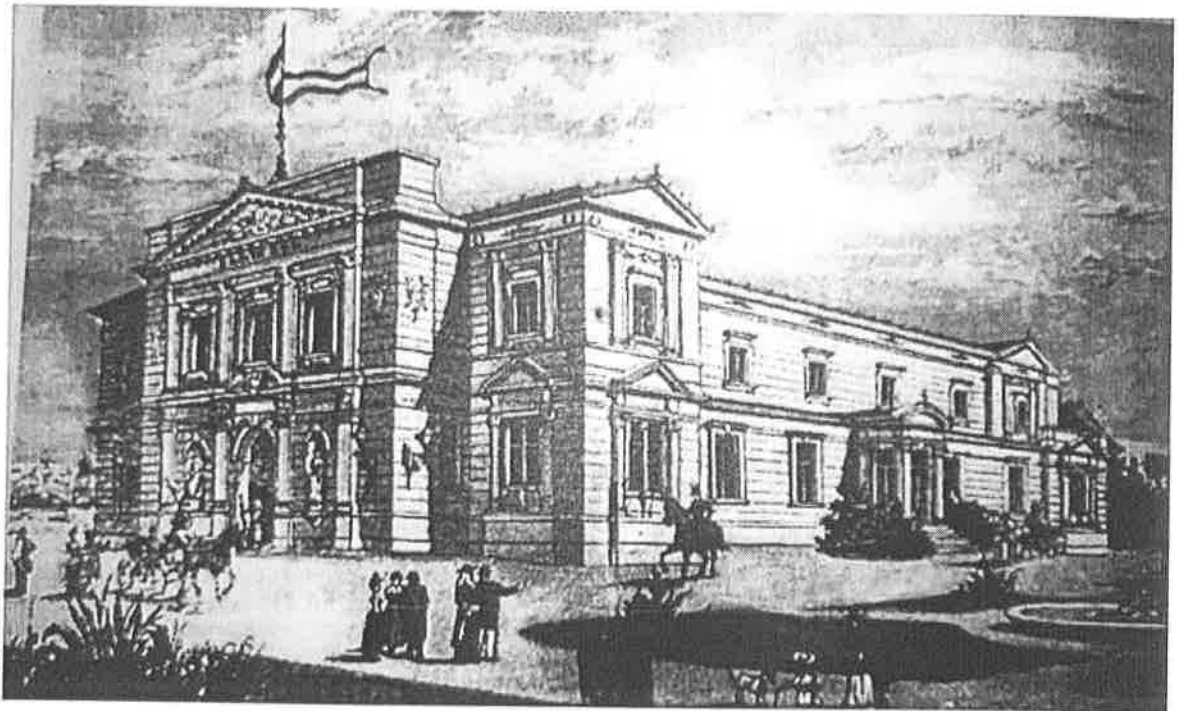


Foto: grafički prikaz stanja 1892. godine potpisuje A. Richter

PLAN I PROGRAM RADA U 2024. GODINI

Karlovac, prosinac 2023.

SADRŽAJ

1. UVOD	2
2. PROFESIONALNI GLUMAČKI ANSAMBL	3
2.1. PREMIJERNI NASLOVI	3
2.2. LUTKARSKI STUDIO	6
2.3. INPUT FEST	6
3. DRAMSKI STUDIO	7
4. BALETNI STUDIO	8
5. PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“	9
6. DJEČJI ZBOR „ZORICA“	10
7. OSTALE MANIFESTACIJE	11
7.1. KaKaFe	11
7.2. DANI GEORGIJA PARA	12
8. FINANCIRANJE PROGRAMA	12
9. INVESTICIJE I OPREMANJE	13

1. UVOD

„Zorin dom“ je već 130 godina stjecište i žarište kulturnog života grada Karlovca i Karlovačke županije, a više od jednog stoljeća bio je dom i utočište raznim kazališnim grupama, udrugama, društvima i ustanovama.

Danas je Gradsko kazalište „Zorin dom“ ustanova koja djeluje u skladu sa Statutom sukladno Zakonu o kazalištima, ostalim zakonima i propisima, upisan u Očevidnik profesionalnih kazališta pri Ministarstvu kulture i medija RH 2008. godine. Jedino je kazalište na području Karlovačke županije i od posebnog je interesa za osnivača, Grada Karlovca. Kazališna sezona započinje u rujnu tekuće godine i završava u srpnju iduće godine.

Kazalište svoju programsku djelatnost ostvaruje kroz produkciju Profesionalnog glumačkog ansambla, Dramskog studija, Baletnog studija, Prvog hrvatskog pjevačkog društva „Zora“ i Dječjeg zbora „Zorica“ te novoosnovanog Lutkarskog studija. Trenutno je u Kazalištu zaposleno 26 radnika u 4 programska odjela i to 5 profesionalnih glumaca na određeno vrijeme, voditelj Dramskog i Baletnog studija, voditelj tehnike, majstor rasvjete, tehničar tona te administrativno i tehničko osoblje. Voditelji PHPD „Zora“ i DZ „Zorica“ su vanjski ugovorni djelatnici.

Osnovne programske smjernice u radu Kazališta su realizacija premijernih predstava, repriznih predstava i koncerata, gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima kao i organizacija gostujućih dramskih i plesnih programa te koncerata u svrhu zadovoljavanja potreba i interesa naših građana. Kazalište je organizator i tradicionalnih manifestacija: KaKaFe — Karlovački kazališni festival, Dani Georgija Para i InPuT FEST Karlovac — međunarodni lutkarski festival.

Kazalište je partner u provedbi više projekata Grada Karlovca.

Kazalište je članica UNIMA-e (Union Internationale de ta Marionnette), nevladine organizacije pridružene UNESCO-u, koja djeluje u skladu s poštivanjem temeljnih ljudskih prava kako su definirana u Općoj deklaraciji Ujedinjenih naroda o ljudskim pravima 10. prosinca 1948. godine. Cilj UNIMA-e je promicanje lutkarske umjetnosti.

2. PROFESIONALNI GLUMAČKI ANSAMBL

Profesionalni ansambl danas čini 5 glumaca koji su zaposleni na određeno vrijeme.

Profesionalni ansambl svoje korijene vuče još od davne 1945. godine kada započinje postupna profesionalizacija ansambla, a od 1948. godine kazalište djeluje kao profesionalno — Karlovačko kazalište ili Narodno gradsko kazalište Karlovac sve do 1963. godine.

Profesionalni ansambl vraća se i djeluje od 2013. godine.

Prema Programskom i financijskom okviru, usvojenom od strane Gradskog vijeća, Profesionalni ansambl dužan je realizirati 2 premijerna naslova: jednu predstavu za odrasle i jednu predstavu za djecu, no ansambl ostvaruje do pet premijera godišnje. U 2024. godini planiraju se četiri premijerna naslova u vlastitoj produkciji.

Osim premijernih predstava igrat će se i reprize i gostovanja repertoarnih predstava za djecu i odrasle: „Tri i pol sestre“ (koprodukcijska predstava sa GK „Joza Ivakić“ iz Vinkovaca), „Semafor“, „Dislike“, „Grane smo na vjetru“, „Stanko i Oliver“, „Karlstadt Kunst Cabaret“, „Žvaka Therapy“, „BZZ-BZZ“, „Korak po korak do čiste planete“, „Veliko pužovanje“, „Na tragu“. U tijeku sezone planira se ugostiti minimum deset predstava eminentnih hrvatskih kazališta.

2.1. PREMIJERNI NASLOVI

Zvzdani i Stećak protiv Baksuz Paše

Likovi Zvzdani i Stećak (po uzoru na slavnog Asteriksa i Obeliska) dobro su poznati svim generacijama, a vjerujemo da će modificirana verzija u kojoj su oni smješteni u Hrvatsku, točnije Karlovac, biti hit predstava.

Kvalitetna predstava zahtijeva bogatu scenografiju, kostimografiju te još određeni broj vanjskih glumaca koji bi sudjelovali uz naš ansambl, ali što je najvažnije, Stećka i Zvzdana imamo u ansamblu kao i podjelu za ostatak glavnih uloga.

Redatelj : Dražen Krešić

Tekst: Dražen Krešić i Petra Cicvarić

Kostimografkinja: Morana Petrović

Scenografkinja: Ana Aleksandra Bukovic
Glazba: Matija Antolić
Glumački ansambl GK „Zorin dom“ i vanjski ugovorni glumci

premijera 22. prosinac 2023.

Eventuše

Nova predstava na tekst Petre Cicvarić, komedija crni humor

Premijera predviđena za Ožujak 2024.

Redatelj: Peđa Gvozdić

Glumački ansambl GK „Zorin Dom“ (moguć angažman i jednog vanjskog suradnika)

Komedija koja prati život djelatnica agencije za organizaciju evenata. Nakon smrti oca koji je cijeli život držao pogrebno poduzeće. Ivana i njena sestra Marija upale su u financijsku krizu, tvrtka je pred bankrotom, a sestre koje su do tada bile tatine princeze uviđaju da će morati prvi put u životu zasukati rukave i početi raditi ako se misle izvući iz financijske krize. Njihova agencija spremna je na sve izazove, a osebujne klijentice njihove agencije imaju najneobičnije želje koje će one pokušati ostvariti. Crnohumorna drama koja secira instagram stanje svijesti današnjih djevojaka te razmjere ljudske gluposti za vrijeme pandemije u kojoj će uživati sve generacije.

Regoč

Opera za djecu po tekstu Ivane Brlić Mažuranić

Predstava u suradnji sa UO Euterpa povodom 150 rođendana I.B. Mažuranić

Producent: Ivan Šimatović

Skladatelj: Krešimir Klarić

Scenografi: Antonija i Matija Babić

Libreto: Nikolina Rafaj (temelji se na pripovijetci I.B.Mažuranić)

Režija: Kristina Grubiša Grubiša

Dirigenticica: Marija Anđela Biondić

Premijera travanj 2024.

Peđa i Vuk

Simfonijska priča za djecu-glazbeno lutkarska predstava

Skladatelj: Sergej Prokofjev

Suradnja sa Glazbenom školom Karlovac

Redatelj i glumac: Peđa Gvozdić

Dirigent: Veton Marevci

Karlovački komorni orkestar

Što sam htio to sam napravio riječi su ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva (1891.-1953.) kojem je sa ostvarenih 138 opusa osigurano istaknuto mjesto u glazbenom stvaralaštvu svojeg vremena. S pravom nosi naziv klasik glazbe 20. stoljeća. Unutar njegovog glazbenog opusa nalazi se i djelo s podnaslovom Simfonijska priča za djecu koje je nakon praizvedbe 1938. godine izazvalo oduševljenje djece i odraslih.

Priča je duhovita i zanimljiva, a poruku koju nosi ocrtava pozitivan odnos prema prirodi, okolišu, izgrađivanju prijateljskog odnosa i osjećaja za pomoć kada je ona najpotrebnija. Razlike gotovo nema kada se radi o prijateljima iz životinjskog svijeta. Priča ima sretan kraj, strašnog vuka u nestašluku uhvate i savladaju Peđa i Djedica uz pomoć prijatelja. Vuku ne učine ništa nažao, već ga uz vedru glazbu zajedno s prijateljima otprate u zoološki vrt.

Glavni likovi u priči su dječak Peđa i njegov Djedica, a sporedni likovi Pećini su prijatelji iz šume i djedovog vrta. Peđu predstavljaju gudači instrumenti u orkestru. Ostale likove iz ove simfonijske bajke predstavljaju: flauta (ptičica), oboa (patka), klarinet (mačka), fagot (Djedica), rogovi (Vuk) i timpani (lovce).

Svi likovi iz priče čine veselu i hrabru glazbenu družinu, a glazbeni instrumenti sa svojim tonskim obilježjima čine simfonijski orkestar.

Premijera travanj 2024.

Brača Seljan

Glumačko-lutkarska predstava za mlade

Redatelj: Giulio Settimo

Glume Vanja i Peđa Gvozdić

U video filmovima planirano je sudjelovanje i gluma:

Brača Mirković, Navojec, Eldan, Ugrina, Cetinjanin, Sinković

Predstava je posveta najpoznatijim hrvatskim istraživačima Mirku i Stjepanu Seljanu. Kroz putovanja braće Seljan i njihove avanture u otkrivanju tada potpuno nepoznatih civilizacija bavio bi se i fenomenom bratske povezanosti te bi se sva uspješna i poznata braća trebala uklopiti i sudjelovati u predstavi. Oni bi također trebali biti glumci, koje bi prethodno snimili i projicirali tijekom predstave tako da bi oni glumili poglavice i vladare raznih plemena na koje Seljani dolaze. Predstava će biti multimedijalnog karaktera kroz koju namjeravamo pomoću lutaka i projekcija prikazati iznimne pothvate najpoznatije karlovačke braće.

Premijera: rujan 2024.

Premijera naslov nepoznat

Redateljica: Aida Bukvić

Naslov predstave još nije definiran!

Premijera 08. studenog 2024.

2.2. LUTKARSKI STUDIO

Voditelj/ica projekta: Nino Pavleković i Petra Cicvarić

Pokretanjem Lutkarskog studija (prvog takove vrste u Hrvatskoj) karlovačka djeca uzrasta 7+ naučili bi sami kreirati lutke, animirati lutke, glumiti i izvoditi vlastite produkcije u sklopu InPuT festivala. Iako ova ideja postoji već duže vremena, prvi InPuT festival nam je pokazao veliku potrebu i interes za pokretanjem Lutkarskog studija. Nakon odrađene prve godine radionica težište dajemo lutkarskim radionicama za djecu. U razgovoru sa brojnim roditeljima i djecom te pedagoškim radnicima, shvatili smo da imamo punu podršku građana i puno zainteresiranih koji bi voljeli učiti o osnovama lutkarstva, glumi i izradi lutaka.

2.3. InPuT Fest Karlovac — Međunarodni lutkarski festival

Voditelj projekta: Peđa Gvozdić

Ove godine održan je 2. InPuT festival Karlovac - Međunarodni lutkarski festival u Karlovcu. Unatoč kratkom vremenskom periodu u organizaciji i ograničenim sredstvima možemo reći da smo itekako zadovoljni, kako mi, tako i karlovačka publika. Ideja nam je da InPuT festival postane najveći i najjači međunarodni lutkarski festival u Hrvatskoj i šire. S obzirom na rezultate od prve i druge godine imamo sve predispozicije da tako i bude.

Karlovac se pokazao kao izvrsna pozornica za lutkarske predstave.

Lutkarska povorka sa gigantskim lutkama privukla je veliki broj građana svih generacija. Svi naši gosti oduševljeni su gradom i organizacijom Festivala te sa nestrpljenjem očekuju treći.

Nova kazališna pozornica splav na Korani pokazala se kao mjesto pogodno za lutkarske programe i nastojat ćemo i u trećem izdanju festivala koristiti prostor uz rijeku Koranu.

U 2024. godini planiramo dio programa izvoditi u Kinu Edison i na platou ispred Kina.

Kako bi nadmašili prvu i drugu godinu, ideja nam je na vrijeme složiti program gostujućih predstavama te isti na vrijeme ponuditi školama i vrtićima na području cijele Županije i susjednih gradova i općina.

U prilog tome je već dogovoren koprodukcijski projekt između Ravene, Karlovca i Kragujevca financiran iz EU fonda.

U lutkarsku povorku uključili bi vrtiće i škole te iznenadili građane sa još većim i impozantnijim gigantskim lutkama.

Nastavljamo izvrsnu suradnju s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, kako bi GK „Zorin dom“ postao tradicionalno nastavna baza za studente treće godine lutkarstva u Osijeku.

Trajanje festivala: 20. – 26. svibnja 2024.

3. DRAMSKI STUDIO

Umjetnički voditelj Dramskog studija: Sanja Hrnjak

Dramski studio neprekidno djeluje već punih 70 godina, točnije od 1952. godine, kada ga osniva Stjepan Mihalić s namjerom okupljanja kazališnih entuzijasta, mladih ljudi koji će dobiti priliku iskazati svoja umjetnička nagnuća.

Od 2004. godine s mnogo uspjeha, predstava, gostovanja na festivalima i nagrada Dramski studio vodi Sanja Hrnjak, umjetnica koja je sebe darovala kazalištu.

Krajem svake kazališne sezone organizira se audicija za prijam novih članova u Dramski studio. Audiciju provodi gostujući profesionalni glumac/glumica.

Redovni rad:

- priprema i igranje predstave u „Zorin domu“, na gostovanjima i festivalima - tijekom 2024. igrat će se mjuzikl „Pepeljuga“ u okviru repertoara GK „Zorin dom“ - dramsko-pedagoški rad
- individualni rad na razvoju dramskih vještina svakog pojedinog člana studija, posebno govornih i izražajnih sposobnosti svakog pojedinca, sigurnosti i samopouzdanja u javnom nastupu
- timski rad s grupom kao cjelinom — razvijanje osjećaja zajedništva i međusobne suradnje, tolerancije i razumijevanja socijalnih odnosa - uspostavljanje komunikacije s publikom i zadovoljenje njihovih potreba te podržavanje etičkog i estetskog sustava kvalitete kao bitne odrednice svakodnevnog življenja - seminari i radionice
- priprema i izvedba završnih produkcija /oglednih satova

U sklopu obilježavanja 70 godina rada i djelovanja Dramskog studija, monografiju o 70 godina Dramskog studija izrađuje Sanja Hrnjak sa suradnicima članovima dramskog studija.

Pepeljuga - mjuzikl

Redateljica: Sanja Hrnjak

Tekst: Vladimir Nazor

Glazba: Ivica Šimić

Glazbeni aranžmani i produkcija: Ante Gelo

Kostimi: Marita Čopo

Scenografija: Marta Crnobrnja

Koreografija: Martina Maričić

Izvode: članovi Dramskog studija i gostujući glazbenici i glumci

4. BALETNI STUDIO

Umjetnički voditelj Baletnog studija: Martina Maričić

Baletni studio ovu je godinu obilježio 70 godina rada. Dana 20. prosinca 1952. godine izvodi svoju prvu premijeru "Baletni divertissement" i od tada do danas djeluje bez prekida. Od sezone 2004./2005. pa sve do danas studio vodi Martina Maričić sa vanjskim ugovornim suradnicima: Karlo Laić, Azra Gorić i Lydia Mila Milovac.

Planirana je plesna radionica sa članom Zagreb dance company, Endi Schrotterom.

Povodom 70 godina Baletnog studija u pripremi je prigodna monografija.

U Baletnom studiju zastupljene su mnogobrojne plesne tehnike: od klasičnog baleta, suvremenog plesa, stiliziranog narodnog plesa, jazz dance-a, a svaki polaznik je važan pojedinac i stvaratelj improvizacije, što je važno za svijest o plesu, tijelu i pokretu. Danas Baletni studio broji dvjestotinjak članova.

Redovni rad:

- opis novih članova i nastavak suradnje s redovnim polaznicima studija u cilju plesne edukacije i afirmacije redovne kazališne publike - individualni pristup svakom članu Baletnog studija kao kreativnom plesaču - stvaranje novog odnosa prema vlastitom tijelu kroz igru, koje treba plesno oblikovati i osloboditi - redovne probe, neizostavne vježbe! Na svakom satu teži se pravilnoj postavi tijela, savladavanju tehničke vještine i gipkosti - kroz program se članove upoznaje s raznim vrstama plesa od klasičnog baleta, suvremenog plesa, ritmike, jazz i break dance do povijesnih plesova itd.
- osim plesnih vještina, razvija se osjećaj za drugog, rad u grupi, sigurnost i samopouzdanje u javnom nastupu.
- svi članovi sudjeluju u stvaranju kratkih koreografija koje će prezentirati na oglednom satu i završnoj produkciji - s pojedinim članovima studija (koji se svojim zalaganjem i kreativnošću istaknu na redovnim probama), radi se na projektima tj. plesnim predstavama - osim plesnog odgoja, u članove studija se usađuje ljubav prema kazalištu i kazališnim predstavama te se na taj način stvaraju kazališna publika i novi kazališni umjetnici!
- produkcije Baletnog studija, koje se redovno izvode na kraju prvog polugodišta i školske godine, a na kojima sudjeluje oko 250 članova studija.

Osim redovnog rada studio planira sudjelovanje na plesnim susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i TREPS – susretu plesnih grupa te festivalu malih plesnih formi u Zagrebu u organizaciji udruge Ples i dijete - daCi Hrvatska. Repertoarne predstave bit će prijavljene na plesne festivale u inozemstvu, a realizacija će ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima.

Projekt „GOST PREDAVAČ“

Projekt je namijenjen svim članovima Baletnog studija u cilju edukacije mladih plesača. Upoznavanje sa raznim tehnikama suvremenog plesa, primjenjivanje novog plesnog vokabulara i mogućnost pripreme za profesionalno bavljenje plesom.

Projekt će se realizirati u suradnji s profesorima plesne škole Ane Maletić te bivšim i redovnim studentima plesnog odjela ADU u Zagrebu.

Zbog interesa javnosti i kazališnih kuća u 2024. godini planira se obnova plesne predstave "Vuk i 7 kozlića". Premijera je bila realizirana u 2019. godini, a sve planirane reprize nisu realizirane zbog pandemije. Suvremenska baletna predstava „Orašar“, bit će ponuđena u dječjoj izvedbi dok za prosinac 2024/25 predstavu planiramo postaviti u zahtjevnijoj formi.

Tijekom cijele 2024. godine planirane su reprizne predstave „Mace Papučarice“.

Sudjelovanje na susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i trepsa.

Gostovanja na Festivalu malih plesnih formi u Zagrebu u organizaciji udruge Ples i dijete- daCi Hrvatska te na festivalu „Maslačak“ u Sisku.

5. PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“

Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora" s ponosom nosi epitet prvog hrvatskog pjevačkog društva koju je daleke 1858. osnovao Janko Modrušan. Kao priznanje za uspješan rad i stečenu slavu, „Zora“ 1892. godine, od tadašnjeg gradonačelnika, na poklon dobiva zgradu za ostvarenje svojih programa, današnje Gradsko kazalište "Zorin dom". Od 2009. godine zborom ravna gđa. Radmila Bocek kao vanjski ugovorni dirigent.

PHPD „Zora“ njeguje 165 godina dugu tradiciju zbornskog pjevanja. Želja je i dalje promicati i čuvati kulturu i tradicionalne vrijednosti, ne samo grada Karlovca, već i cijele Hrvatske.

Na inicijativu „Zore“ pokrenut je postupak za priznavanje PHPD „Zora" kao nematerijalnog kulturnog dobra od lokalnog značaja sukladno čl. 17 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Redovni rad:

- otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova (audicije su otvorene cijelu sezonu)
- konstantan rad na poboljšanju vokalne tehnike i sposobnosti usvajanja zahtjevnijih partitura djela domaćih i svjetskih skladatelja.
- nastupima, prigodnim koncertima i sudjelovanjem na natjecanjima nastavlja se popularizirati zbornsko pjevanje; članovi zbora na koncertima i natjecanjima druže se s drugim članovima različitih ansambala i izmjenjuju pjevačka iskustva i raznolikim aktivnostima i

repertoarom privlače se novi pjevači i publika; povećanjem broja pjevača i kvalitetnim radom omogućilo bi se još kvalitetnije izvođenje glazbenih djela i proširenje repertoara

Planirani programi i gostovanja:

Ožujak 2024.

VOX, natjecanje u pjevanju, recitiranju i govorenju
(PHPD Zora je domaćin natjecanja u Zorin domu)

Travanj 2024.

-međunarodno natjecanje zborova u Veroni (Corso Internazionale di Canto Corale Verona)

-cjelovečernji koncert PHPD Zora s gostima prije odlaska na natjecanje u Šibenik
Svibanj 2024.

-međunarodno natjecanje zborova u folklornoj glazbi „ Adria Cantat“ u Šibeniku
PHPD Zora natjecat će se u dvije kategorije stranog i nacionalnog folklor

Lipanj 2024.

-županijska smotra zborova i vokalnih sastava ZOAKD

Srpanj 2024.

-svečani koncert povodom 445. rođendana grada Karlovca

Rujan 2024.

-otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova

Listopad 2024.

-državna smotra zborova u Novigradu (istarskom)

-međunarodno natjecanje zborova „Croatia cantat“ u Čakovcu

-u skladu s okolnostima moguće gostovanje u Bakru

Studenj 2024.

-svečani koncert povodom dana Zorin doma

Prosinac 2024.

-božićni koncert u crkvi Sv. Josipa na Dubovcu, crkva presvetog srca Isusova

-advent u Karlovcu

6. DJEČJI ZBOR „ZORICA“

Dječji zbor „Zorica" osnovan je 2005. godine na inicijativu prof. Irene Božičević, u cilju popularizacije vokalne glazbe pisane ili prilagođene za djecu, održavanja tradicije zorskog pjevanja, podizanja kvalitete amaterskog pjevanja te kao pomladak PHPD „Zora“.

Mali pjevači uzrasta su od 3 do 13 godina starosti. Na javnim nastupima djeca pjevaju uživo uz klavirsku pratnju voditeljice ili uz snimljenu glazbenu podlogu.

Zbor, kojeg popularno nazivaju „Zorice“ vrijedno i neprekidno radi od osnivanja do danas. Uz već bogati repertoar popularnih i prigodnih dječjih pjesama posjeduju i autorske pjesme s kojima redovito osvajaju nagrade na poznatim dječjim festivalima.

Redovni rad:

- otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova (audicije su otvorene cijelu sezonu) - uz pjesmu i lagane plesne pokrete djeca uče osnove pjevačke tehnike, osnove koreografije i scenskog nastupa - studijskim i TV snimanjima autorskih pjesama i spotova djeca uče korištenje studijske i glazbene tehnike općenito - kroz javne nastupe stječu samopouzdanje, kvalitetno iskustvo kontakta s publikom i medijima - druženjem se jača socijalizacija i stječu nova i trajna prijateljstva, kako među pjevačima, tako i među roditeljima

Planirani programi i gostovanja:

- redovne izvedbe mjuzikla „Moja tajna“ - Zorice sudjeluju na svim većim gradskim i županijskim kulturnim događanjima i svojim pjesmama i koreografijama, koje za festivale uvježbava Azra Gorić, osvajaju mnogobrojnu publiku - snimanje prvog nosača zvuka: do danas su Zorice snimile 12 autorskih pjesama - uvježbavanje i studijsko tonsko snimanje još 3 autorske pjesme domaćih autora (Goran Topolovac, Vesna Žagar Radovanić, Nedo Zuban).

U 2024. godini bit će sudionice: Zvezdanog ljeta (KaKaFe), Štrudla fest u Ozlju, Jak kao Jakov, proljeće u Karlovcu, Doček sv. Nikole, i još neko gostovanje vezano uz dječje festivale. U svibnju 2024. planiran je susret dječjih zborova za Dan hrvatskog zbornskog pjevanja (17. ili 18. 5.) u organizaciji GK Zorin Dom.

7. OSTALE MANIFESTACIJE

7.1. 10. KaKaFe — Karlovački kazališni festival

10. Karlovački kazališni festival održava se u sklopu proslave Dana Grada, manifestacije „Zvezdano ljetno“.

Na otvorenim pozornicama u gradu Karlovcu održavaju se kazališne predstave i koncerti za građanstvo, bez naplate ulaznica. Kao i dosadašnjih godina u goste dolaze „Hrvatska narodna kazališta“ i poznata i priznata gradska kazališta i kazališne družine te vrhunski glazbenici i glazbeni sastavi iz zemlje i inozemstva. U sklopu manifestacije održava se i međunarodna „Hrvatska flautistička akademija“.

Ljetne pozornice su: Glazbeni paviljon, Košarkaško igralište Šanac, plato ispred kazališta, atrij Starog grada Dubovca i atrij JU Aquatika.

Kao i dosadašnjih godina planira se do 20 programa: kazališne predstave za odrasle i djecu, plesne i glazbeno-scenske predstave, koncerti od jazza do klasike i operna djela.

Detaljan plan svih programa koji će se sljedeće godine realizirati od 23.6.-13.7. bit će definiran najkasnije do kraja veljače 2024. godine.

7.2. 5. Dani Georgija Para

6. Dani Georgija Para održat će se, kao i svake godine, u prvom vikendu mjeseca svibnja, u spomen na kazališnog velikana, koji je nesebično volio Karlovac.

Program umjetnički osmišljava i realizira voditeljica dramskog studija Sanja Hrnjak.

8. FINANCIRANJE PROGRAMA

Gradsko kazalište „Zorin dom“ ustanova je kulture u vlasništvu Grada Karlovca. Grad kao osnivač kazališta osigurava sredstva za redovnu djelatnost i materijalne troškove.

Programskim i financijskim okvirom Gradskog kazališta „Zorin dom“, za razdoblje od 2023. do 2026. godine, usvojenim od strane Gradskog vijeća, planirana su i sredstva u proračunu Grada Karlovca za plaće i materijalne troškove, investicije, programe i manifestacije. Za 2024. godinu planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 818.418,00 €

Ostali izvori financiranja su vlastita sredstva (članarine, prihod od ulaznica, najma prostora i opreme, prodaja programa, donacije i nagrade), sufinanciranja programa iz proračuna Karlovačke županije i Ministarstva kulture i medija RH, koje se ostvaruju prijavama na javne pozive za predlaganje programa javnih potreba u kulturi.

Predviđeni troškovi planiranih programa GK „Zorin dom“ u 2024. godini:

PROGRAMI	Iznos u eurima
PROFESIONALNI ANSAMBL	58.700
DRAMSKI STUDIO	17.000
BALETNI STUDIO	23.000
PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“	21.500
DJEČJI ZBOR „ZORICA“	7.800
KakaFe - KARLOVAČKI KAZALIŠNI FESTIVAL	48.417
DANI GEORGIJA PARA	6000
INPUT FEST Karlovac	33.450
KAZALIŠNA GOSTOVANJA	11.000
KONCERTNA DJELATNOST	24.000
U K U P N O	250.867

Realizacija planiranih programa ovisit će o raspoloživim sredstvima.

Kazalište je neprofitna ustanova i sve svoje vlastite prihode ulaže u svoju redovnu djelatnost.

9. INVESTICIJE I OPREMANJE

Gradsko kazalište „Zorin dom“ je kulturno dobro koje se održava uz pomno praćenje Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija RH, u Karlovcu.

Za obnovu drvenih dijelova prozora i vrata na vanjskom pročelju zgrade aplicirano je na natječaj Ministarstva Kulture za sredstva koja se odobravaju u 2024. godini u iznosu od 130.000 eura. Iščekujemo odobrenje sredstava do kraja tekuće 2023. godine.

Prema zadnjim preporukama Zagrebinspekta, prioritetno treba obnoviti:

- zaklopke za zaštitu od požara u ventilacijskim kanalima
- sigurnosnu rasvjetu o sustav za dojavu požara - rekonstrukcija

U tijeku je prikupljanje ponuda za navedene potrebe.

Osim navedenog, potrebna je obnova sanitarnog čvora (posebice prostora za osobe s invaliditetom) i unutarnje stolarije, no nastavljamo prema prioritetima.

Realizacija navedenog ovisi o raspoloživim sredstvima iz proračuna i ostvarenim vlastitim приходима.

Ravnatelj Gradskog kazališta „Zorin dom“

Milivoj Juras

Ovaj Plan i program rada u 2024. godini usvojilo je Kazališno vijeće Gradskog kazališta „Zorin dom“ na 29. sjednici održanoj dana 28. prosinca 2023. godine

Zamjenik Predsjednice Kazališnog vijeća Gradskog kazališta „Zorin dom“

Srećko Klarić

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: Gradsko kazalište „ZORIN DOM“

Naziv programa/projekta: Prvo hrvatsko pjevačko društvo „ZORA“

Voditelj/ica programa/projekta: Radmila Bocek

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

ožujak 2024.

– VOX, Natjecanje u pjevanju, recitiranju i govorenju

(PHPD Zora je domaćin natjecanja u Zorin domu)

travanj 2024.

– Međunarodno natjecanje zborova u Veroni (Cocorso Internazionale di Canto Corale Verona)

– cjelovečernji koncert PHPD „Zora“ s gostima prije odlaska na natjecanje u Šibenik

svibanj 2024.

– Međunarodno natjecanje zborova u folklornoj glazbi „Adria cantat“ u Šibeniku: PHPD Zora će se natjecati u dvije kategorije stranog i nacionalnog folklor

lipanj 2024.

– Županijska smotra zborova i vokalnih sastava ZOAKD

srpanj 2024.

– svečani koncert povodom 445. rođendana grada Karlovca

rujan 2024.

– otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova

listopad 2024.

– Državna smotra zborova u Novigradu

– Međunarodno natjecanje zborova „Croatia cantat“ u Čakovcu

– U skladu s prirodom, gostovanje u Bakru

27. studeni 2024.

– svečani koncert povodom dana Zorin doma

prosinao 2024.

- Božićni koncerti u crkvi Sv. Josipa na Dubovcu , crkva Presvetog srca Isusova - Advent u Karlovcu

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture — programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom”

Naziv programa/projekta: Programska djelatnost Dječjeg zbora „Zorica”

Voditelj/ica programa/projekta: Irena Božičević, prof.

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Dječji zbor „Zorica” osnovala je 2005. godine prof. Irene Božičević uz potporu tadašnjeg ravnatelja GK „Zorin dom” Zvonimira Ilijića, u cilju popularizacije vokalne glazbe pisane ili prilagođene za djecu, održavanja tradicije zbornsko-pjevanja, podizanja kvalitete amaterskog pjevanja te kao pomladak PHPD „zora”.

Mali pjevači uzrasta su od 3 do 13 godina starosti. Zbor broji do 25 pjevača.

Na javnim nastupima djeca pjevaju uživo uz klavirsku pratnju voditeljice ili uz snimljenu glazbenu podlogu.

„Zorice” vrijedno i neprekidno rade od osnivanja do danas. Uz već snimljenih 13 autorskih pjesama, zbor održav repertoar popularnih i prigodnih dječjih pjesama. Redovito sudjeluju na dječjim festivalima u RH i Dječjoj TV Osvajaju vrijedne nagrade i vesele publiku na gotovo svim većim manifestacijama grada Karlovca. U suradnji s profesionalnim glumcima, Lovorkom Trdin i Androm Damišem, izradili mjuzikl „Moja tajna” za koju glumci potpisuju režiju i scenografiju, a koreografiju Azra Gorić. Glazbena baza mjuzikla su autorske pjesmice, a Mjuzikl je bio u repertoaru Kazališta i izvodio se kao vikend matineja te za organizirane posjete i gostovanja u vrtićima i osnovnim školama.

Planirana sezona uključuje:

Redovni rad:

otvaranje nove sezone: prijave u članstvo putem web-a i osobno do 4. rujna i audicije za primanje novih članova 6. i 11. 9. Novi članovi primaju se cijelu sezonu do popune zbora do 25 pjevača.

uz pjesmu i lagane plesne pokrete djeca uče osnove pjevačke tehnike, osnove koreografije i scensko nastupa.

studijskim i TV snimanjima autorskih pjesama i spotova djeca uče korištenje studijske i glazbene tehnike općenito kroz javne nastupe stječu samopouzdanje, kvalitetno iskustvo kontakta s publikom i medijskim druženjem se jača socijalizacija i stječu nova i trajna prijateljstva, kako među pjevačima, tako i među roditeljima

Planirani programi i gostovanja:

„Zorice” sudjeluju na svim većim gradskim i županijskim kulturnim događanjima i svojim pjesmama koreografijama osvajaju mnogobrojnu publiku — Advent u Karlovcu, Zvezdano ljeto (KaKaFe), Štrudl fest u Ozlju, Jak kao Jakov, Proljeće u Karlovcu, Doček

Sv. Nikole, snimanje autorskih pjesama za potrebe prijave na festivale uvježbavanje i studijsko tonsko snimanje još 3 autorske pjesme domaćih autora snimanje glazbenih spotova novih autorskih pjesama sudjelovanje na festivalima: „Mali Split” u srpnju, „Hrvatski dječji festival” u Zagrebu u studenom i Festival „Pjesma nikad ne umara” u Ivanić Gradu u travnju 2023. godine. Festival domoljubne pjesme u Pakracu. snimanje 2 spota na RTL kockici, za top listu Dječje TV u listopadu i studenom iniciranje susreta dječjih zborova u Karlovcu u sklopu Dana grada. Izrada i priprema brošure/fotomonografije povodom 20 godina DZ „Zorica” (za Valentinovo 2025.) do 100 stranica. Autorica Irena Božičević, priprema za tisak Josip Subašić (Tiskara Pečarić/Radočaj).

Planirani troškovi:

Stručni voditelj i koreograf (za nove pjesme i sudjelovanje na Dječjoj TV i festivalima)
Prijevoz — na gostovanja u RH
Kotizacije — za festivale
Okrijepa — za cjelodnevna gostovanja
Izrada kostima za natjecateljske festivale
Promocija: letci, plakati, objave, spot za nove pjesme, video trailer Otkup pjesama (dvije)
Studijsko snimanje i autorska prava
Susret dječjih zborova za Dan hrvatskog zbornskog pjevanja 17.5.2024. (ili 18.5. subota)— organizacija : domaćin DZ „Zorica”, prostor: GK „Zorin dom”.

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: Gostujući koncertni programi

Voditelj programa/projekta: Milivoj Juras

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Temeljem dosadašnje kazališne politike, realizacije programa i interesa publike, Zorin dom će ugovoriti 13 koncerata.

Pozivna pisma uputili smo:

Varaždinski komorni orkestar, Daniel Detoni, Kvartet trombona i gudački orkestar Zagrebačke filharmonije, Projekt Opere Regoč, UO-Euterpa, Zbor i komorni orkestar HRT-a, Međunarodni jazz orkestar mladih Grožnjan, Zagrebački solisti, Pavle Golubić- kvartet,

- Carmina Burana Akademski zbor I.G.Kovačić - Bing Bang orkestar, dirigent Ivan Šćepanović – siječanj 2024.
- HNK Split – koncertna izvedba Čarobne frule - maestro Veton Marevci
- UO-Euterpa – Opera Regoč I.B. Mažuranić/Krešo Klarić – travanj 2024
- Zbor i komorni orkestar HRT-a, dirigent Daniel Reuss – svibanj 2024.
- HGM jazz orkestar – srpanj 2024.
- Wladimir Kossjanenko i Vesna Podrug – recital za violu i klavir
- Kvartet trombona i gudački orkestar Zagrebačke filharmonije – lipanj 2024.
- Zagrebački solisti – srpanj i prosinac 2024.
- Karlovački komorni orkestar – Opera u Šancu – srpanj 2024.
- Hrvatski barokni ansambl - Opera Serva Padrone – lipanj/srpanj 2024.
- Pavle Golubić – kvartet – lipanj/srpanj 2024.
- Kikis All Stars – oktet – lipanj 2024.
- Varaždinski komorni orkestar – koncert klasične glazbe - rujanj 2024.

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti ... Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture — programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom”

Naziv programa/projekta: Programska djelatnost Profesionalni ansambl

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

„BRAĆA SELJAN“

Glumačko lutkarska predstava za djecu i mlade

Tekst: Peđa Gvozdić

Redatelj: Giulio Settimo

Glazba: Mario Mirković

Kostimografkinja: Morana Petrović

Scenograf: Peđa Gvozdić

Koreograf: Alen Čelić

Izrada lutaka: Mladen Bolfek

Video animacije: Neven Cetinjanin

Snimatelj: Mardi

Glume: Vanja i Peđa Gvozdić

Glume u video filmovima: braća Mirković, braća Navojec, braća Eldan, braća Ugrina, braća Cetinjanin, braća Sinković...

Najam studija u Zagrebu za snimanje video projekcija

Predstava „Braća Seljan“ posveta je najpoznatijim hrvatskim istraživačima u povijesti Mirku i Stjepanu Seljanu. Osim što prati ekspedicije braće Seljan također ukazuje na povezanost braće i ustrajnost ka zajedničkom cilju. Proučavajući braću Seljan došao sam do zaključka kako se kroz povijest imamo mnogo primjera braće koji su zajedno uspješni u istoj profesiji poput braće Lumiere, braće Coen, zatim suvremeni primjeri iz Hrvatske poput braće Kovač, Dvornik, Sinković, Navojec, Anočić, Ugrina, Mirković, Eldan itd. Zanimljiv je fenomen bratske povezanosti koji izabiru isti profesionalni put i u njemu su vrlo uspješni. Kroz putovanja braće Seljan i njihove avanture u otkrivanju tada potpuno nepoznatih civilizacija bavio bi se i fenomenom bratske povezanosti te bih svu poznatu i uspješnu braću uklopio u predstavu. Oni bi također bili glumci, ali koje bi prethodno snimili i projicirali tijekom predstave tako bi oni glumili poglavice i vladare raznih plemena na koja Seljani dolaze. Predstava će dakle biti multimedijalnog karaktera kroz koju ćemo pomoću lutaka i projekcija prikazati iznimne pothvate najpoznatije karlovačke braće.

Premijera: svibanj 2024

EVENTUŠE

Crnohumorna komedija

koprodukcija sa GK Joza Ivakić Vinkovci

Tekst: Petra Cicvarić

Redatelj: Dražen Krešić

Kostimografkinja: Morana Petrović

Glazba: Mario Mirković

Scenograf: Peđa Gvozdić

Glume: ansambl GK Zorin dom

"EVENTUŠE" komedija koja prati život djelatnica agencije za organizaciju evenata "Eventouche". Nakon smrti oca koji je cijeli život držao pogrebno poduzeće Ivana i njena sestra Marina upale su u financijsku krizu. Tvrtka je pred bankrotom, a Ivana i Marina koje su do tada bile tatine princeze shvaćaju da će morati prvi put u životu zasukati rukave i početi raditi, ako se misle izvući iz financijske krize. Da bi stvar bila još gora, otac je prije smrti povoljno kupio 500-tinjak lijesova kao odgovor na pandemiju nadajući se kako će zadovoljno trijati dlanove kako se pandemija razvija. Ali kako to obično biva u životu otac se razbolio baš od te "blagoslovljene korone" (kako ju je on zvao) te umro, a 500-tinjak lijesova je ostalo kod njega u skladištu. Smrtnost nije bila tolika kojoj joj se nadao pa tako ni prodaja lijesova nije ostvarila neke rezultate. Sestre Marić odlučuju se rebrandirati očevu tvrtku te otvore "Eventouche Marić" agenciju u kojoj ništa nije nemoguće. Nit vodilja agencije je "Samo nebo je granica" te one kreću u biznis organiziranja rođendana velikih kompanija, celebrity vjenčanja, razvoda ali i sprovoda. Njihova agencija spremna je na sve izazove, a osebujne klijentice njihove agencije i imaju najneobičnije želje koje će one pokušati ostvariti i naravno ugurati lijesove u ponudu na sve moguće načine kako bi vratile očeve dugove, a nešto i zaradile. Crnohumorna drama koja secira instagram stanje svijesti današnjih djevojaka te razmjere ljudske gluposti za vrijeme pandemije u kojoj će uživati sve generacije.

PREMIJERA ožujak 2024

PEĆA I VUK

Simfonijska priča za djecu - glazbeno lutkarska predstava

autor i skladatelj: Sergej Prokofjev

Suradnja sa dirigentom Vetonom Marevci i Glazbenom školom Karlovac

Izrada lutaka Morana Petrović

„Što sam htio, to sam napravio“ riječi su ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva (1891.-1953.) kojem je sa ostvarenih 138 opusa osigurano istaknuto mjesto u glazbenom stvaralaštvu svojega vremena. S pravom nosi naziv klasik glazbe 20. stoljeća. Unutar njegovog glazbenog opusa nalazi se i djelo s podnaslovom *Simfonijska priča za djecu* koje je nakon praizvedbe 1938. godine izazvalo oduševljenje i djece i odraslih.

Simfonijskom pričom „PEĆA I VUK“ Prokofjev je realizirao svoju višegodišnju namjeru - skladati djelo za prve susrete publike s umjetničkom-klasičnom glazbom. Cilj je u cijelosti postigao, „PEĆA I VUK“ se i dan-danas izvodi na brojnim koncertnim pozornicama u svijetu. Skladano je za gudački orkestar kojem je Prokofjev spretno pridružio instrumente puhačke sekcije i udaraljke te pripovjedača. Glazba, riječ i slika imaju ravnopravnu ulogu u stvaranju cjelovitog doživljaja. Razigranom glazbom gudača, uz karakteristične teme koje karakteriziraju likovi iz priče, stvorio je glazbeno-vizualni doživljaj kojega publika pamti i prepoznaje prilikom svakog slijedećeg slušanja.

Priča je duhovita i zanimljiva, a poruku koju nosi ocrta pozitivan odnos prema prirodi, okolišu, izgrađivanju prijateljskog odnosa i osjećaja za pomoć kada je ona najpotrebnija. Razlike gotovo da i nema i kada se radi o prijateljima iz životinjskog svijeta. Priča ima sretan kraj, strašnog vuka u nestašluku uhvate i savladaju Peća i Djedica uz pomoć prijatelja. Vuku ne učine ništa nažao, već ga uz vedru glazbu zajedno s prijateljima otprate u zoološki vrt. „*Je li vuk zavrijedio taj tretman promjene životnog okoliša?*“ – neka mladi slušatelji zaključite sami.

Glavni likovi u priči su dječak Peća i njegov Djedica, a sporedni likovi Pećini su prijatelji iz šume i djedovog vrta. Peću predstavljaju gudački instrumenti u orkestru. Ostale likove iz ove simfonijske bajke predstavljaju: flauta (ptičicu), oboa (patku), klarinet(mačku), fagot (Djedicu), rogovi (vuka) i timpani (lovce).

Svi likovi iz priče čine veselu i hrabru glazbenu družinu, a glazbeni instrumenti sa svojim tonskim obilježjima čine simfonijski orkestar.

PREMIJERA travanj 2024

Premijera naslov nepoznat

Redateljica: Aida Bukvić

Naslov predstave još nije definiran!

Premijera 08. studenog 2024.

LUTKARSKI STUDIO - inputi

nakon prve probne godine i završne produkcije dokazano je da je interes za Lutkarski studio velik te je svakako potreban kao još jedan od studija.

Studio za odrasle vodio je Vanja Gvozdić, a za djecu i mlade Petra Cicvarić i Nino Pavleković.

U novoj sezoni morat zbog interesa morat ćemo povećati broj grupa i vjerojatno dodati još kojeg voditelja. Polaznici imaju priliku učiti o lutkarstvu, sudjelovati u organizaciji InPUT festivala kako volontiranjem ili nastupom i na kraju pokazati završnu produkciju. Ideja je napraviti i lutkarsku predstavu kad polaznici dovoljno nauče animaciju te osnove lutkarstva.

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture — programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom”

Naziv programa/projekta: Programska djelatnost Dramskog studija

Voditelj/ica programa/projekta: Sanja Hrnjak

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

1. Dramski nastupi sa mjuziklom „Pepeljuga“ u Zorin domu i na gostovanjima

2. Redovita pedagoška aktivnost

- individualni rad na razvoju dramskih vještina svakog pojedinog člana studija, posebno govornih i izražajnih sposobnosti svakog pojedinca, sigurnosti i samopouzdanja u javnom nastupu
- timski rad s grupom kao cjelinom,
- razvijanje osjećaja zajedništva i međusobne suradnje, tolerancije i razumijevanja socijalnih odnosa
- uspostavljanje komunikacije s publikom i zadovoljenje njihovih potreba te podržavanje etičkog i estetskog sustava kvalitete kao bitne odrednice svakodnevnog življenja
- seminari i radionice

Korisnici projekta:

- 40 do 50 članova studija u dobi od sedam do trideset godina
- publika i kulturna javnost grada Karlovca i šire
- članovi studija sudjelovat će u dramskim satovima te pripremama i izvedbama produkcija i predstava

Rad s članovima studija poboljšat će njihove dramske vještine, intelektualnu spoznaju, slobodu govora i sigurnost u javnom nastupu, umijeće komunikacije i razvoj osobnosti itd.

U provedbi projekta sudjeluju:

- članovi Dramskog studija i vanjski suradnici:
- zaposlenici Zorin doma
- vanjski suradnik/suradnici
- suradnik za provedbu audicije

Dramsko-pedagoški satovi će se nastaviti, jer su osnova dramsko-pedagoških aktivnosti. Također su preduvjet za produkcije/ogledne satove Tijekom 2023/24. igrat će se i mjuzikl „Pepeljuga“ u okviru repertoara GK Zorin dom, na festivalima i gostovanjima.

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: Gradsko kazalište „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: Baletni studio

Voditelj/ica programa/projekta: Martina Maričić

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Baletni studio ovu je godinu obilježio 70 godina rada. Dana 20. prosinca 1952. godine izvodi svoju prvu premijeru "Baletni divertissement" i od tada do danas djeluje bez prekida. Od sezone 2004./2005. pa sve do danas studio vodi Martina Maričić sa vanjskim ugovornim suradnicima: Karlo Laić, Azra Gorić i Lydia Mila Milovac.

Planirana je plesna radionica sa članom Zagreb dance company, Endi Schrotterom.

Povodom 70 godina Baletnog studija u pripremi je prigodna monografija.

U Baletnom studiju zastupljene su mnogobrojne plesne tehnike: od klasičnog baleta, suvremenog plesa, stiliziranog narodnog plesa, jazz dance-a, a svaki polaznik je važan pojedinac i stvaratelj improvizacije, što je važno za svijest o plesu, tijelu i pokretu. Danas Baletni studio broji dvjestotinjak članova.

Redovni rad:

- upis novih članova i nastavak suradnje s redovnim polaznicima studija u cilju plesne edukacije i afirmacije redovne kazališne publike - individualni pristup svakom članu Baletnog studija kao kreativnom plesaču - stvaranje novog odnosa prema vlastitom tijelu kroz igru, koje treba plesno oblikovati i osloboditi - redovne probe, neizostavne vježbe! Na svakom satu teži se pravilnoj postavi tijela, savladavanju tehničke vještine i gipkosti - kroz program se članove upoznaje s raznim vrstama plesa od klasičnog baleta, suvremenog plesa, ritmike, jazz i break dance do povijesnih plesova itd.
- osim plesnih vještina, razvija se osjećaj za drugog, rad u grupi, sigurnost i samopouzdanje u javnom nastupu.
- svi članovi sudjeluju u stvaranju kratkih koreografija koje će prezentirati na oglednom satu i završnoj produkciji - s pojedinim članovima studija (koji se svojim zalaganjem i kreativnošću istaknu na redovnim probama), radi se na projektima tj. plesnim predstavama - osim plesnog odgoja, u članove studija se usađuje ljubav prema kazalištu i kazališnim predstavama te se na taj način stvaraju kazališna publika i novi kazališni umjetnici
- produkcije Baletnog studija, koje se redovno izvode na kraju prvog polugodišta i školske godine, a na kojima sudjeluje oko 250 članova studija.

Osim redovnog rada studio planira sudjelovanje na plesnim susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i TREPS — susretu plesnih grupa te festivalu malih plesnih formi u Zagrebu u organizaciji udruge Ples i dijete - daCi Hrvatska. Repertoarne predstave bit će prijavljene na plesne festivale u inozemstvu, a realizacija će ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima.
Projekt „GOST PREDAVAČ“

Projekt je namijenjen svim članovima Baletnog studija u cilju edukacije mladih plesača. Upoznavanje sa raznim tehnikama suvremenog plesa, primjenjivanje novog plesnog vokabulara i mogućnost pripreme za profesionalno bavljenje plesom. Projekt će se realizirati u suradnji s profesorima plesne škole Ane Maletić te bivšim i redovnim studentima plesnog odjela ADU u Zagrebu.

Zbog interesa javnosti i kazališnih kuća u 2024. godini planira se obnova plesne predstave "Vuk i 7 kozlića". Premijera je bila realizirana u 2019. godini, a sve planirane reprize nisu realizirane zbog pandemije. Suvremenska baletna predstava „Orašar“, bit će ponuđena u dječjoj izvedbi dok za prosinac 2024/25 predstavu planiramo postaviti u zahtjevnijoj formi.

Tijekom cijele 2024. godine planirane su reprizne predstave „Mace Papučarice“.

U drugoj polovici 2024. godine planirana je premijera „Čudesna šuma „ Sunčane Škrinjarić. Plesna predstava planirana je u suradnji sa profesionalnim glumcima i grupom „EOT“.

Sudjelovanje na susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i trepsa.

Gostovanja na Festivalu malih plesnih formi u Zagrebu u organizaciji udruge Ples i dijete- daCi Hrvatska te na festivalu „Maslačak“ u Sisku.

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: Gostujući dramski programi

Voditelj programa/projekta: Milivoj Juras

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Temeljem dosadašnje kazališne politike, realizacije programa i interesa publike, Zorin dom će ugovoriti najmanje 20 gostujućih dramskih programa. Gostujuće predstave ugovarat će se po objavi kazališnih programa a prema principu i kvaliteti dosadašnjih sezona.

predstava za djecu i mlade (vikend matineje za djecu) – tradicionalni termini subotom i nedjeljom u 11 sati

1. Kazalište Mala scena - HULIGAN
2. Kazalište Mala scena – STUDENTICA
3. HNK Ivan pl. Zajec Rijeka – Kralj Edip
4. Kulturna družina Duga Resa – Hamlet
5. Žar ptica – Djevojčica sa šibicama
6. Kazalište Trešnja i HNK Šibenik - Dražen

predstava za odrasle - komedije, drame, monodrame (pozivna pisma upućena: GK „Joza Ivakić“ Vinkovci, Gradsko kazalište Požega, Kazalište Tragači, Kazalište Moruzgva, Plesna mreža Hrvatske)

1. Gradsko kazalište Sisak i Teatar Exit – Početak
2. Kunst Teatar Zagreb – Flex
3. Kunst teatar Zagreb – Jack Pot
4. Fakin teatar – Španjolski komad
5. Gradsko kazalište Komedija – Cabaret zagrepčanke i statičar
6. Gradsko kazalište Komedija – Ludnica s tenorima
7. HNK u Varaždinu – Buba u uhu
8. Teatar Kerekeš – U zdrav mozak
9. Teatar Kerekeš - Dimnjačar
10. Satiričko kazalište Kerempuh – Gruntovčani
11. Kazališna družina Gradu i svijetu - URBI ET ORBI – Pizza s Krešom
12. Kazališna družina Gradu i svijetu - URBI ET ORBI – Ispit savjesti

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK Zorin dom

Naziv programa/projekta: InPuT festival Karlovac

Voditelj programa/projekta: Peđa Gvozdić

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Ove godine održan je 2. InPuT festival Karlovac - Međunarodni lutkarski festival u Karlovcu. Unatoč kratkom vremenskom periodu u organizaciji i ograničenim sredstvima možemo reći da smo itekako zadovoljni, kako mi, tako i karlovačka publika. Ideja nam je da InPuT festival postane najveći i najjači međunarodni lutkarski festival u Hrvatskoj i šire. S obzirom na rezultate od prve i druge godine imamo sve predispozicije da tako i bude.

Karlovac se pokazao kao izvrsna pozornica za lutkarske predstave.

Lutkarska povorka sa gigantskim lutkama privukla je veliki broj građana svih generacija. Svi naši gosti oduševljeni su gradom i organizacijom Festivala te sa nestrpljenjem očekuju treći.

Nova kazališna pozornica splav na Korani pokazala se kao mjesto pogodno za lutkarske programe i nastojat ćemo i u trećem izdanju festivala koristiti prostor uz rijeku Koranu.

U 2024. godini planiramo dio programa izvoditi u Kinu Edison i na platou ispred Kina.

Kako bi nadmašili prvu i drugu godinu, ideja nam je na vrijeme složiti program gostujućih predstava te isti na vrijeme ponuditi školama i vrtićima na području cijele Županije i susjednih gradova i općina.

U prilog tome je već dogovoren koprodukcijski projekt između Ravene, Karlovca i Kragujevca financiran iz EU fonda.

U lutkarsku povorku uključili bi vrtiće i škole te iznenadili građane sa još većim i impozantnijim gigantskim lutkama.

Nastavljamo izvrsnu suradnju s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, kako bi GK „Zorin dom” postao tradicionalno nastavna baza za studente treće godine lutkarstva u Osijeku.

Trajanje festivala: 20. – 26. svibnja 2024.

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: 6. Dani Georgija Para

Voditeljica programa/projekta: Sanja Hrnjak

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

6. Dani Georgija Para održat će se, kao i svake godine, u prvom vikendu mjeseca svibnja, u spomen na kazališnog velikana, koji je nesebično volio Karlovac.

Program umjetnički osmišljava i realizira voditeljica dramskog studija Sanja Hrnjak.

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2024. godini

Naziv ustanove: **GRADSKO KAZALIŠTRE „ZORIN DOM“**

POPIS PROGRAMA/PROJEKATA

Naziv programa/projekta	Opći prihodi i primici proračuna
	euro
PHPD „ZORA“	12.000,00
DZ „ZORICA“	3.300,00
Gostujući koncerti	6.000,00
Profesionalni ansambl	16.700,00
Dramski studio	7.000,00
Baletni studio	7.000,00
Gostujući dramski programi	10.000,00
InPut Fest Međunarodni lutkarski festival	14.000,00
6. Dani Georgija Para	4.000,00
UKUPNO	80.000,00

Potpis ovlaštene osobe i pečat

