



GRADSKO KAZALIŠTE
ZORIN DOM
KARLOVAC



Foto: grafički prikaz stanja 1892. godine potpisuje A. Richter

**PLAN
I PROGRAM RADA U 2023. GODINI**

Karlovac, prosinac 2022.

SADRŽAJ

1. UVOD										3
2. PROFESIONALNI GLUMAČKI ANSAMBL										4
2.1. PREMIJERNI NASLOVI										4
2.2. LUTKARSKI STUDIO										6
2.3. INPUT FEST										6
3. DRAMSKI STUDIO										7
4. BALETNI STUDIO										8
5. PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“										9
6. DJEČJI ZBOR „ZORICA“										10
7. OSTALE MANIFESTACIJE										11
7.1. KaKaFe										11
7.2. DANI GEORGIJA PARA										12
8. FINANCIRANJE PROGRAMA										12
9. INVESTICIJE I OPREMANJE										13

1. UVOD

„Zorin dom“ je već 130 godina stjecište i žarište kulturnog života grada Karlovca i Karlovačke županije, a više od jednog stoljeća bio je dom i utočište raznim kazališnim grupama, udrugama, društvima i ustanovama.

Danas je Gradsko kazalište „Zorin dom“ ustanova koja djeluje u skladu sa Statutom sukladno Zakonu o kazalištima, ostalim zakonima i propisima, upisan u Očevidnik profesionalnih kazališta pri Ministarstvu kulture i medija RH 2008. godine. Jedino je kazalište na području Karlovačke županije i od posebnog je interesa za osnivača, Grada Karlovca. Kazališna sezona započinje u rujnu tekuće godine i završava u srpnju iduće godine.

Kazalište svoju programsku djelatnost ostvaruje kroz produkciju Profesionalnog glumačkog ansambla, Dramskog studija, Baletnog studija, Prvog hrvatskog pjevačkog društva „Zora“ i Dječjeg zbora „Zorica“ te novoosnovanog Lutkarskog studija. Trenutno je u Kazalištu zaposleno 26 radnika u 4 programska odjela i to 5 profesionalnih glumaca na određeno vrijeme, voditelj profesionalne dramske djelatnosti, voditelji Dramskog i Baletnog studija, voditelj tehnike, majstor rasvjete, tehničar tona te administrativno i tehničko osoblje. Voditelji PHPD „Zora“ i DZ „Zorica“ su vanjski ugovorni djelatnici, a kvalitetu rada potvrđuju brojne ostvarene nagrade u zemlji i inozemstvu.

Osnovne programske smjernice u radu Kazališta su realizacija premijernih predstava, repriznih predstava i koncerata, gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima kao i organizacija gostujućih dramskih i plesnih programa te koncerata u svrhu zadovoljavanja potreba i interesa naših građana. Kazalište je organizator i tradicionalnih manifestacija: KaKaFe – Karlovački kazališni festival, Dani Georgija Para i InPuT FEST Karlovac – međunarodni lutkarski festival.

Kazalište je partner u provedbi više projekata Grada Karlovca (trenutno u značajnom projektu „Revitalizacije nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu“), ustanova i udruga s područja Županije (Four River Film Festival i Filmska revija mladeži, Dječji tjedan, Sajam udruga, ...), a kao hvalevrijedan domaćin svoja vrata rado otvara programima promocija, projekcija, svečanim akademijama, izložbama, obljetničkim koncertima i ostalim prigodnim svečanostima.

Kazalište je članica UNIMA-e (UNion Internationale de la MArionnette), nevladine organizacije pridružene UNESCO-u, koja djeluje u skladu s poštivanjem temeljnih ljudskih prava kako su definirana u Općoj deklaraciji Ujedinjenih naroda o ljudskim pravima 10. prosinca 1948. godine. Cilj UNIMA-e je promicanje lutkarske umjetnosti.

2. PROFESIONALNI GLUMAČKI ANSAMBL

Voditelj profesionalne dramske djelatnosti: Peđa Gvozdić

Profesionalni ansambl danas čini 5 glumaca koji su zaposleni na određeno vrijeme i voditelj profesionalne dramske djelatnosti.

Profesionalni ansambl svoje korijene vuče još od davne 1945. godine kada započinje postupna profesionalizacija ansambla, a od 1948. godine kazalište djeluje kao profesionalno – Karlovačko kazalište ili Narodno gradsko kazalište Karlovac sve do 1963. godine.

Profesionalni ansambl vraća se i djeluje od 2013. godine.

Prema Programskom i financijskom okviru, usvojenom od strane Gradskog vijeća, Profesionalni ansambl dužan je realizirati 2 premijerna naslova: jednu predstavu za odrasle i jednu predstavu za djecu, no ansambl ostvaruje do pet premijera godišnje, a planovi ansambla su za 2023. godinu veći. U sezoni 2022./2023. planiraju se tri premijerna naslova u vlastitoj produkciji i obnova jedne predstave za odrasle.

Osim premijernih predstava igrat će se i reprize i gostovanja repertoarnih predstava za djecu i odrasle: „Tri i pol sestre“ (koproduksijska predstava sa GK „Joza Ivakić“ iz Vinkovaca), „Bez Trećega“ (premijera 7.10.2022.), „Semafor“, „Dislike“, „Grane smo na vjetru“, „A.jmo P.robat ČEHOV.a“, „Stanko i Oliver“, „Karlstadt Kunst Cabaret“, „Žvaka Therapy“, „BZZ-BZZ“, „Korak po korak do čiste planete“, „U potrazi za slovom R“, „Veliko pužovanje“, „Na tragu“.

U tijeku sezone planira se ugostiti minimum deset predstava eminentnih hrvatskih kazališta.

2.1. PREMIJERNI NASLOVI

Asterix i Obelix u Karlovcu

U 2023. godini Profesionalni ansambl GK „Zorin dom“ obilježava deset godina rada. Tim povodom Ansambl planira predstavu radnog naslova „Asterix i Obelix“ u Karlovcu.

Likovi Asterix i Obelix dobro su poznati svim generacijama, a vjerujemo da će modificirana verzija u kojoj su oni smješteni u Hrvatsku, točnije Karlovac, biti hit predstava.

Po uzoru na brojne gradove diljem Hrvatske želja nam je da premijera naše predstave bude prva predstava u sklopu manifestacije „Zvezdano ljetno“, čime bi također proslavili 444.-ti rođendan grada Karlovca.

Kvalitetna predstava zahtijeva bogatu scenografiju, kostimografiju te još određeni broj vanjskih glumaca koji bi sudjelovali uz naš ansambl, ali što je najvažnije, Asteriksa i Obeliksa imamo u ansamblu kao i podjelu za ostatak glavnih uloga.

Redatelj predstave je Luciano Delprato, inače dramski pisac i pedagog, koji već godinama djeluje u Rijeci.

Redatelj : Luciano Delprato

Tekst: Luciano Delprato i Petra Cicvarić

Kostimografkinja: Morana Petrović

Scenografkinja: Marta Crnobrnja

Glazba: Mario Mirković/ Damir Šimunović

Glumački ansambl GK „Zorin dom“ i vanjski ugovorni glumci

Cest la vie - To je život

Tatiana Kislinska ukrajinska je redateljica i glumica koja je u travnju ove godine izbjegla iz Ukrajine sa dva sina te trenutno živi u Ogulinu kod jedne obitelji. Upoznali smo je na Input festivalu u Karlovcu.

Njezinim CV-om smo ugodno iznenađeni. Kako gospođa Tatiana namjerava ostati i živjeti u Hrvatskoj mislimo da je najmanje što možemo učiniti za nju dati joj priliku da režira i stvara kod nas. Za umjetnika je najgora stvar kada ne stvara, tako umjetnik umire.

U razgovoru smo došli do zaključka da bi njezin prvi projekt bilo nešto manje i skromnije, kako bi se imala priliku dokazati, a također i zato što još ne vlada dobro hrvatskim jezikom.

Predstava "To je život", kako joj i samo ime kaže, govori o životu i životnim situacijama u kojim smo se svi ponekad našli i koje u nama izazivaju raznolike emocije. Jedan vrtlog emocija upakiran u predstavu za sve generacije.

Redateljica: Tatiana Kislinska

Dramaturginja: Petra Pleše

Glazba: Damir Šimunović

Kostimografija i scenografija: Morana Petrović

Glumački ansambl GK „Zorin dom“.

Put oko svijeta

Put oko svijeta lutkarska je predstava za najmlađe u kojoj djeca na zabavan način upoznaju različite kulture i običaje svijeta. Kroz priču nas vodi medvjedić Bepo koji se uputio u avanturu.

Redateljica i autorica teksta: Jelena Sitar Cvetko

Glazba: Ivan Cvetko

Kostimografija: Morana Petrović

Izrada lutaka: Sheron Pimpi Steiner

Glumački ansambl GK „Zorin dom“

Kaos iza kulisa – obnova predstave

Voditelj projekta: Peđa Gvozdić

Obnovit će se predstava "Kaos iza kulisa" koja je bila hit predstava prije pet godina. „Kaos iza kulisa“ jedan je od najboljih i najigranijih komada suvremene svjetske dramaturgije. Remek djelo u tri čina Michaela Frayna, izvrsna komedija, koja prati kazališnu trupu jednog provincijskog gradića nastoji napraviti i izvoditi predstavu. Predstava u predstavi uvodi nas u svijet kazališta ispred i iza kulisa, u privatne živote glumaca te njihove međusobne odnose. Predstava koja će sigurno izazvati salve smijeha kod publike, koja će privući i najtvrdokornije neprijatelje kazališta, koja će vam otkriti sve tajne glumačkog poziva. Ova urnebesna komedija već godinama je hit u mnogim kazalištima diljem svijeta.

Predstava je bila jako lijepo prihvaćena od publike, a pogledalo ju je oko 7000 gledatelja. Također je gostovala na velikom broju festivala (Dani smijeha u Varaždinu, Mostarsko proljeće, Kazališni susreti "Glumci u Zagvozd", Glumački festival u Krapini itd.)

Kako je dio rekvizite i scenografije uništen ili ukraden (u skladištu – Bosanski magazin) treba obnoviti scenografiju.

Predviđeno vrijeme potrebno za obnovu predstave je 14 dana.

Više o predstavi na sljedećem linku: <http://www.zorin-dom.hr/predstave?item=651>

Autor: Michael Frayn

Naslov originala: Noises off

Redatelj: Peđa Gvozdić

Glume: Petra Cicvarić, Giulio Settimo, Ana-Marija Percaić, Katarina Baban, Katarina Strahinić, Branko Smiljanić, Vanja Gvozdić, Nino Pavleković, Peđa Gvozdić

2.2. LUTKARSKI STUDIO

Voditelj/ica projekta: Vanja Gvozdić, Nino Pavleković i Petra Cicvarić

Pokretanjem Lutkarskog studija (prvog takove vrste u Hrvatskoj) karlovačka djeca uzrasta 7+ naučili bi sami kreirati lutke, animirati lutke, glumiti i izvoditi vlastite produkcije u sklopu InPuT festivala. Iako ova ideja postoji već duže vremena, prvi InPuT festival nam je pokazao veliku potrebu i interes za pokretanjem Lutkarskog studija. U razgovoru sa brojnim roditeljima i djecom te pedagoškim radnicima, shvatili smo da imamo punu podršku građana i puno zainteresiranih koji bi voljeli učiti o osnovama lutkarstva, glumi i izradi lutaka.

Trajanje rada studija je od studenog 2022. do svibnja 2023.

2.3. InPuT Fest Karlovac – Međunarodni lutkarski festival

Voditelj projekta: Peđa Gvozdić

Ove godine održan je 1. InPuT festival Karlovac - Međunarodni lutkarski festival u Karlovcu. Unatoč kratkom vremenskom periodu u organizaciji i ograničenim sredstvima možemo reći da smo itekako zadovoljni, kako mi, tako i karlovačka publika. Ideja nam je da InPuT festival postane najveći i najjači međunarodni lutkarski festival u Hrvatskoj i šire. S obzirom na rezultate od prve godine imamo sve predispozicije da tako i bude.

Karlovac se pokazao kao izvrsna pozornica za lutkarske predstave.

Lutkarska povorka sa gigantskim lutkama privukla je veliki broj građana svih generacija.

Svi naši gosti oduševljeni su gradom i organizacijom Festivala te sa nestrpljenjem očekuju sljedeći.

Otvorili smo novu kazališnu pozornicu na splavu Veslačkog kluba Korana.

Sljedeće godine planiramo dio programa izvoditi u Kinu Edison i na platou ispred Kina.

Kako bi nadmašili prvu godinu, ideja nam je na vrijeme složiti program gostujućih predstava te isti na vrijeme ponuditi školama i vrtićima na području cijele Županije i susjednih gradova i općina.

U lutkarsku povorku uključili bi vrtiće i škole te iznenadili građane sa još većim i impozantnijim gigantskim lutkama.

Nastavljamo izvrsnu suradnju s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, kako bi GK „Zorin dom“ postao tradicionalno nastavna baza za studente treće godine lutkarstva u Osijeku.

3. DRAMSKI STUDIO

Umjetnički voditelj Dramskog studija: Sanja Hrnjak

Dramski studio neprekidno djeluje već punih 70 godina, točnije od 1952. godine, kada ga osniva Stjepan Mihalić s namjerom okupljanja kazališnih entuzijasta, mladih ljudi koji će dobiti priliku iskazati svoja umjetnička nagnuća.

Od 2004. godine s mnogo uspjeha, predstava, gostovanja na festivalima i nagrada, Dramski studio vodi Sanja Hrnjak, umjetnica koja je sebe darovala kazalištu.

Krajem svake kazališne sezone organizira se audicija za prijam novih članova u Dramski studio. Audiciju provodi gostujući profesionalni glumac/glumica.

Redovni rad:

- priprema i igranje predstave u „Zorin domu“, na gostovanjima i festivalima
- tijekom 2023. igrat će se mjuzikl „Pepeljuga“ u okviru repertoara GK „Zorin dom“
- dramsko-pedagoški rad
- individualni rad na razvoju dramskih vještina svakog pojedinog člana studija, posebno govornih i izražajnih sposobnosti svakog pojedinca, sigurnosti i samopouzdanja u javnom nastupu
- timski rad s grupom kao cjelinom – razvijanje osjećaja zajedništva i međusobne suradnje, tolerancije i razumijevanja socijalnih odnosa
- uspostavljanje komunikacije s publikom i zadovoljenje njihovih potreba te podržavanje etičkog i estetskog sustava kvalitete kao bitne odrednice svakodnevnog življenja
- seminari i radionice
- priprema i izvedba završnih produkcija /oglednih satova

U sklopu obilježavanja 70 godina rada i djelovanja Dramskog studija, monografiju o 70 godina Dramskog studija izrađuje Sanja Hrnjak, a uz svečanu promociju iste, s nestrpljenjem očekujemo i premijeru iznimnog projekta - mjuzikl Pepeljuga. Ovo je vrlo zahtjevan i kvalitetan projekt koji okuplja elitni tim profesionalnih umjetnika zahvaljujući voditeljici projekta i redateljici Sanji Hrnjak.

Pepeljuga - mjuzikl

Redateljica: Sanja Hrnjak

Tekst: Vladimir Nazor

Glazba: Ivica Šimić

Glazbeni aranžmani i produkcija: Ante Gelo

Kostimi: Marita Čopo

Scenografija: Marta Crnobrnja

Koreografija: Martina Maričić

Izvođe: članovi Dramskog studija i gostujući glazbenici i glumci

4. BALETNI STUDIO

Umjetnički voditelj Baletnog studija: Martina Maričić

Baletni studio također ove godine obilježava 70 godina rada. Dana 20. prosinca 1952. godine izvodi svoju prvu premijeru "Baletni divertissement" i od tada do danas djeluje bez prekida. Od sezone 2004./2005. pa sve do danas studio vodi Martina Maričić sa vanjskim ugovornim suradnicima: Goran Koprenica, Azra Gorić i Lydia Mila Milovac.

Promocija Monografije „70 godina Baletnog studija“ planirana je za Rođendan studija 20. prosinca 2022. godine. Autorica monografije je Martina Maričić.

U Baletnom studiju zastupljene su mnogobrojne plesne tehnike: od klasičnog baleta, suvremenog plesa, stiliziranog narodnog plesa, jazz dance-a, a svaki polaznik je važan pojedinac i stvaratelj improvizacije, što je važno za svijest o plesu, tijelu i pokretu. Danas Baletni studio broji tristotinjak članova.

Redovni rad:

- upis novih članova i nastavak suradnje s redovnim polaznicima studija u cilju plesne edukacije i afirmacije redovne kazališne publike
- individualni pristup svakom članu Baletnog studija kao kreativnom plesaču
- stvaranje novog odnosa prema vlastitom tijelu kroz igru, koje treba plesno oblikovati i osloboditi
- redovne probe, neizostavne vježbe! Na svakom satu teži se pravilnoj postavi tijela, savladavanju tehničke vještine i gipkosti
- kroz program se članove upoznaje s raznim vrstama plesa od klasičnog baleta, suvremenog plesa, ritmike, jazz i break dance do povijesnih plesova itd.
- osim plesnih vještina, razvija se osjećaj za drugog, rad u grupi, sigurnost i samopouzdanje u javnom nastupu.
- svi članovi sudjeluju u stvaranju kratkih koreografija koje će prezentirati na oglednom satu i završnoj produkciji
- s pojedinim članovima studija (koji se svojim zalaganjem i kreativnošću istaknu na redovnim probama), radi se na projektima tj. plesnim predstavama
- osim plesnog odgoja, u članove studija se usađuje ljubav prema kazalištu i kazališnim predstavama te se na taj način stvaraju kazališna publika i novi kazališni umjetnici!
- produkcije Baletnog studija, koje se redovno izvode na kraju prvog polugodišta i školske godine, a na kojima sudjeluje oko 250 članova studija.

Osim redovnog rada studio planira sudjelovanje na plesnim susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i TREPS – susretu plesnih grupa te festivalu malih plesnih formi u Zagrebu u organizaciji udruge Ples i dijete - daCi Hrvatska. Repertoarne predstave bit će prijavljene na plesne festivale u inozemstvu, a realizacija će ovisiti o raspoloživim financijskim sredstvima.

Projekt „GOST PREDAVAČ“

Projekt je namijenjen svim članovima Baletnog studija u cilju edukacije mladih plesača. Upoznavanje sa raznim tehnikama suvremenog plesa, primjenjivanje novog plesnog vokabulara i mogućnost pripreme za profesionalno bavljenje plesom.

Projekt će se realizirati u suradnji s profesorima plesne škole Ane Maletić te bivšim i redovnim studentima plesnog odjela ADU u Zagrebu.

Zbog interesa javnosti i kazališnih kuća planira se obnova plesne predstave "Vuk i 7 kozlića". Premijera je bila realizirana u 2019. godini, a sve planirane reprize nisu realizirane zbog pandemije te svezremenska baletna predstava „Orašar“.

Nova plesna predstava „Maca papučarica“, autorice Elle Perocci, u režiji Martine Maričić bit će premijerno izvedena za 130 rođendan kazališta 27. studenog 2022. godine, a reprizne izvedbe planiraju se tijekom 2023. godine za vrtićki uzrast i niže razrede osnovnih škola.

Maca papučarica

Plesna predstava autorice Ele Peroci koja je uvrštena u lektiru za drugi razred osnovne škole je klasična priča koja je neizostavna i u vrtićkoj dobi zbog poruke koju nosi: „Treba biti uredan i brinuti se o svojim stvarima, slušati svoje roditelje i pomagati im u kućanskim poslovima.“

Tekst: Ela Peroci

Glazba: Damir Šimunović

Režija i koreografija: Martina Maričić

Kostimi: Morana Petrović

Scenografija: Marta Crnobrnja

Izvođe: glumica profesionalnog ansambla Lovorka Trdin i članovi Baletnog studija

5. PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“

Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora" s ponosom nosi epitet prvog hrvatskog pjevačkog društva koju je daleke 1858. osnovao Janko Modrušan. Kao priznanje za uspješan rad i stečenu slavu, „Zora“ 1892. godine, od tadašnjeg gradonačelnika, na poklon dobiva zgradu za ostvarenje svojih programa, današnje Gradsko kazalište "Zorin dom". Od 2009. godine zborom ravna gđa. Radmila Bocek kao vanjski ugovorni dirigent.

PHPD „Zora“ njeguje 165 godina dugu tradiciju zbornog pjevanja. Želja je i dalje promicati i čuvati kulturu i tradicionalne vrijednosti, ne samo grada Karlovca, već i cijele Hrvatske.

Na inicijativu „Zore“ pokrenut je postupak za priznavanje PHPD „Zora“ kao nematerijalnog kulturnog dobra od lokalnog značaja sukladno čl. 17 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Istim postupkom PHPD „Zora“ kandidirat će se za upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kao nematerijalno kulturno dobro.

Redovni rad:

- otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova (audicije su otvorene cijelu sezonu)

- konstantan rad na poboljšanju vokalne tehnike i sposobnosti usvajanja zahtjevnijih partitura djela domaćih i svjetskih skladatelja.
- nastupima, prigodnim koncertima i sudjelovanjem na natjecanjima nastavlja se popularizirati zbarsko pjevanje; članovi zbora na koncertima i natjecanjima druže se s drugim članovima različitih ansambala i izmjenjuju pjevačka iskustva
- raznolikim aktivnostima i repertoarom privlače se novi pjevači i publika; povećanjem broja pjevača i kvalitetnim radom omogućilo bi se još kvalitetnije izvođenje glazbenih djela i proširenje repertoara

Planirani programi i gostovanja:

- 20. rujna 2022. Mala dvorana V. Lisinski Zagreb, gostovanje na proslavi 150. obljetnice Hrvatskog obrtničko radničkog pjevačkog društva „Sloboda“ iz Zagreba
- 24. i 25. rujna 2022. Državna smotra zborova u Poreču i Vrsaru u organizaciji Hrvatskog sabora kulture
- listopad 2022. – gostovanje u projektu „U skladu s prirodom“ u Bakru
- 27. studeni 2022. - svečani koncert povodom 130. obljetnice Zorin doma
- prosinac 2022. gosti na proslavi 75. obljetnice Karlovačkog tamburaškog orkestra
- 26. prosinac 2022. - Božićni koncert u crkvi Presvetog Trojstva u Karlovcu
- veljača 2023. – sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju Istria Cantat u Puli
- ožujak 2023. – VOX, Natjecanje u pjevanju , recitiranju i govorenju - PHPD Zora je domaćin natjecanja u Zorin domu
- 27. svibanj 2023. - Međunarodno natjecanje zborova „Aurora cantat“ u Karlovcu, Zorin dom - HUZ je organizator natjecanja, a PHPD Zora je suorganizator i domaćin događanja
- 28. svibnja 2023. – Susret zborova 100-godišnjaka u Zorin domu, Karlovac
- lipanj 2023. - Županijska smotra zborova i vokalnih sastava
- srpanj 2023. – svečani koncert povodom 444. rođendana grada Karlovca
- kolovoz 2023. – gostovanje na Ohridskim večerima
- listopad 2023. – Državna smotra zborova u Istri
- 27. studeni 2023. - svečani koncert povodom dana Zorin doma
- 26. prosinac 2023. - Božićni koncert u crkvi Presvetog Trojstva

6. DJEČJI ZBOR „ZORICA“

Dječji zbor „Zorica“ osnovan je 2005. godine na inicijativu prof. Irene Božičević, u cilju popularizacije vokalne glazbe pisane ili prilagođene za djecu, održavanja tradicije zbarskog pjevanja, podizanja kvalitete amaterskog pjevanja te kao pomladak PHPD „Zora“.

Mali pjevači uzrasta su od 3 do 13 godina starosti. Na javnim nastupima djeca pjevaju uživo uz klavirsku pratnju voditeljice ili uz snimljenu glazbenu podlogu.

Zbor, kojeg popularno nazivaju „Zorice“ vrijedno i neprekidno radi od osnivanja do danas. Uz već bogati repertoar popularnih i prigodnih dječjih pjesama posjeduju i autorske pjesme s kojima redovito osvajaju nagrade na poznatim dječjim festivalima.

Zorice su u suradnji s profesionalnim glumcima Lovorkom Trdin i Androm Damišem izradili mjuzikl „Moja tajna“ za koju glumci potpisuju režiju i scenografiju, a koreografiju Azra Gorić.

Glazbena baza su autorske pjesmice „Zorica“. Mjuzikl je na repertoaru i izvodi se za predškolski i osnovnoškolski uzrast.

Redovni rad:

- otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova (audicije su otvorene cijelu sezonu)
- uz pjesmu i lagane plesne pokrete djeca uče osnove pjevačke tehnike, osnove koreografije i scenskog nastupa
- studijskim i TV snimanjima autorskih pjesama i spotova djeca uče korištenje studijske i glazbene tehnike općenito
- kroz javne nastupe stječu samopouzdanje, kvalitetno iskustvo kontakta s publikom i medijima
- druženjem se jača socijalizacija i stječu nova i trajna prijateljstva, kako među pjevačima, tako i među roditeljima

Planirani programi i gostovanja:

- redovne izvedbe mjuzikla „Moja tajna“
- Zorice sudjeluju na svim većim gradskim i županijskim kulturnim događanjima i svojim pjesmama i koreografijama, koje za festivale uvježbava Azra Gorić, osvajaju mnogobrojnu publiku
- snimanje prvog nosača zvuka: do danas su zorice snimile 12 autorskih pjesama
- uvježbavanje i studijsko tonsko snimanje još 3 autorske pjesme domaćih autora (Goran Topolovac, Vesna Žagar Radovanić, Nedo Zuban)
- snimanje glazbenih spotova novih autorskih pjesama
- sudjelovanje na festivalima: „Mali Split“ u srpnju, „Hrvatski dječji festival“ u Zagrebu u studenom i Festival „Pjesma nikad ne umara“ u Ivanić Gradu u travnju 2023. godine
- snimanje 2 spota na RTL kockici, za top listu Dječje TV u listopadu i studenom
- iniciranje susreta dječjih zborova u Karlovcu u sklopu Dana grada

7. OSTALE MANIFESTACIJE

7.1. 10. KaKaFe – Karlovački kazališni festival

10. Karlovački kazališni festival održava se u sklopu proslave Dana Grada, manifestacije „Zvezdano ljeto“.

Na otvorenim pozornicama u gradu Karlovcu održavaju se kazališne predstave i koncerti za građanstvo, bez naplate ulaznica. Kao i dosadašnjih godina u goste dolaze Hrvatska narodna kazališta i poznata i priznata kazališta kao što su „Histrioni“, „Gavella“, „Kerekesh“ teatar, gradska kazališta i kazališne družine te vrhunski glazbenici i glazbeni sastavi iz zemlje i inozemstva. U sklopu manifestacije održava se i međunarodna „Hrvatska flautistička akademija“.

Ljetne pozornice su: Glazbeni paviljon, Košarkaško igralište Šanac, plato ispred kazališta, atrij Starog grada Dubovca i atrij JU Aquatika.

Kao i dosadašnjih godina planira se do 20 programa: kazališne predstave za odrasle i djecu, plesne i glazbeno scenske predstave, koncerti od jaza do klasike i operna djela.

7.2. 5. Dani Georgija Para

5. Dani Georgija Para održat će se, kao i svake godine, u prvom vikendu mjeseca svibnja, u spomen na kazališnog velikana, koji je nesebično volio Karlovac.

Dvodnevna manifestacija – planirani programi:

- projekcija filma o Georgiju Paru, autorice Sanje Hrnjak
- projekcija snimke djela u režiji Georgija Para
- promocija časopisa „Kazalište“
- promocija idejnog rješenja spomen sobe Georgiju Paru, autora Aljoše Para
- izbor iz djela koje je režirao G. Para: Balade Petrice Kerempuha
- predavanje iz ciklusa predavanja o Georgiju Paru sa Zagrebačkog simpozija

8. FINANCIRANJE PROGRAMA

Gradsko kazalište „Zorin dom“ ustanova je kulture u vlasništvu Grada Karlovca. Grad kao osnivač kazališta osigurava sredstva za redovnu djelatnost i materijalne troškove.

Programskim i financijskim okvirom Gradskog kazališta „Zorin dom“, za razdoblje od 2023. do 2026. godine, usvojenim od strane Gradskog vijeća, planirana su i sredstva u proračunu Grada Karlovca za plaće i materijalne troškove, investicije, programe i manifestacije. Za 2023. godinu planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 5.680.000 kuna ili 753.866 €

Ostali izvori financiranja su vlastita sredstva (članarine, prihod od ulaznica, najma prostora i opreme, prodaja programa, donacije i nagrade), sufinanciranja programa iz proračuna Karlovačke županije i Ministarstva kulture i medija RH, koje se ostvaruju prijavama na javne pozive za predlaganje programa javnih potreba u kulturi.

Predviđeni troškovi planiranih programa GK „Zorin dom“ u 2023. godini:

PROGRAMI	Iznos u kunama	Iznos u eurima
PROFESIONALNI ANSAMBL	527.000	69.945
DRAMSKI STUDIO	150.000	19.909
BALETNI STUDIO	160.000	21.236
PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“	175.000	23.227
DJEČJI ZBOR „ZORICA“	85.000	11.282
10. KaKaFe - KARLOVAČKI KAZALIŠNI FESTIVAL	350.000	46.453
5. DANI GEORGIJA PARA	50.000	6.627
UKUPNO	1.497.000	198.679

Realizacija planiranih programa ovisit će o raspoloživim sredstvima.

Kazalište je neprofitna ustanova i sve svoje vlastite prihode ulaže u svoju redovnu djelatnost.

9. INVESTICIJE I OPREMANJE

Gradsko kazalište „Zorin dom“ je kulturno dobro koje se održava uz pomno praćenje Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija RH, u Karlovcu.

U tijeku je I. faza uređenja pročelja – ravnih krovova iznad „oslikane dvorane“ prema Domobranskoj ulici. Radovi su sufinancirani sredstvima iz gradskog proračuna, proračuna Ministarstva kulture i medija RH te vlastitim sredstvima. Procijenjena vrijednost radova prema troškovniku iznosi 325.000 kuna ili 43.135 eura.

Za II. fazu uređenja ranog krova iznad „Zorine dvorane“ aplicirat će se na javni poziv resornog Ministarstva prema troškovniku koji je u izradi, a procijenjena vrijednost je 400.000 kuna ili 53.089 eura.

Nakon završetka radova planira se uređenje i oslikavanje „Oslikane dvorane“ – desne bočne dvorane kazališta na prvom katu.

Nužna je nabava rasvjetnog kazališnog pulta i opreme. Trenutna vrijednost prema zadnjoj ponudi dobavljača je 180.000 kuna ili 23.890 eura.

Prema zadnjim preporukama Zagrebinspekta, prioritetno treba obnoviti:

- zaklopke za zaštitu od požara u ventilacijskim kanalima
- sigurnosnu rasvjetu
- sustav za dojavu požara - rekonstrukcija

U tijeku je prikupljanje ponuda za navedene potrebe.

Osim navedenog, potrebna je obnova sanitarnog čvora (posebice prostora za osobe s invaliditetom) i unutarnje stolarije, no nastavljamo prema prioritetima.

Realizacija navedenog ovisi o raspoloživim sredstvima iz proračuna i ostvarenim vlastitim prihodima.


Ravnateljica
Irena Božičević

Ovaj Plan i program rada u 2023. godini usvojilo je Kazališno vijeće je na 15. sjednici održanoj 29. prosinca 2022. godine.


Predsjednica Kazališnog vijeća
Antonija Škrtić

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“

Naziv programa/projekta: Redovna djelatnost i manifestacije

Voditelj/ica programa/projekta: Radmila Bocek

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Sezona 2022./2023.

- rujan 2022. – otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova (audicije su otvorene cijelu sezonu)
 - 20. rujna 2022. Mala dvorana V.Lisinski , gosti na proslavi 150.obljetnice Hrvatskog obrtničko radničkog pjevačkog društva „Sloboda“ iz Zagreba
 - 24. i 25. rujna 2022. Državna smotra zborova u Poreču, Sabor kulture
 - listopad 2022. – gostovanje u projektu „U skladu s prirodom“ u Bakru
 - 27. studeni 2022. – svečani koncert povodom 130. obljetnice Zorin doma
 - prosinac 2022. gosti na proslavi 75. obljetnice KTO
 - 26. prosinac 2022. – Božićni koncert u crkvi Presvetog Trojstva
 - veljača 2023. – Međunarodno natjecanje Istria Cantat u Puli
 - ožujak 2023. – VOX, Natjecanje u pjevanju , recitiranju i govorenju
- PHPD Zora je domaćin natjecanja u Zorin domu
- 27. svibanj 2023. – Međunarodno natjecanje zborova „Aurora cantat“ u Karlovcu, Zorin dom – HUZ je organizator natjecanja, a PHPD Zora je suorganizator i domaćin događanja
- Povodom 165. godišnjice svog osnutka, Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“ u suradnji s Hrvatskom udrugom zborovođa već 4. put organizira međunarodno natjecanje „Aurora cantat“.
- Natjecanje je već održano 2015., 2017. i posljednji puta 2019. godine kada se u Karlovcu natjecalo 40 zborova iz Hrvatske, ali i Južne Koreje te Indonezije. Manifestacija je tada privukla oko 1000 pjevača u Zorin dom, u Karlovac, a takvom se odazivu nadamo i u 2023. godini.
- Natjecanje „Aurora cantat“ prilika je za mješovite, muške , ženske, folklorne i crkvene zborove i klape da pokažu svoje pjevačko umijeće u kategorijama klasične, folklorne, popularne i mješovite zbarske glazbe, kao i da se druže, povezuju i uživaju u svemu što grad Karlovac i okolica pružaju.
- 28. svibnja 2023. – Susret zborova 100-godišnjaka u Zorin domu, Karlovac
- Povodom 165. godišnjice svog osnutka, Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“ u suradnji s Hrvatskom udrugom zborovođa organizira Festival zborova „100 plus“ namijenjen ansamblima koji su u desetom destljeću svoga postojanja ili su navršili 100 i više godina svoga postojanja.
- Festival najstarijih hrvatskih pjevačkih zborova održat će se 28. svibnja 2023. i poslužiti kao prilika da u pjevačkom duhu pokažu kako su i unatoč svojoj dobi iznimno značajan čimbenik hrvatske kulture. Za Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“ kao domaćina i najstariji zbor od svih ovaj festival ima i poseban značaj, jer je u svojoj povijesti na sličan način bila i organizator Hrvatskog pjevačkog saveza te domaćin mnogih susreta koji su uslijedili nakon osnutka.
- lipanj 2023. – Županijska smotra zborova i vokalnih sastava
 - srpanj 2023. – svečani koncert povodom 444. rođendana grada Karlovca
 - kolovoz 2023. – gostovanje na Ohridskim večerima
 - rujan 2023. – otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova
 - listopad 2023. – Državna smotra zborova u Istri
 - 27. studeni 2023. – svečani koncert povodom dana Zorin doma
 - 26. prosinac 2023. – Božićni koncert u crkvi Presvetog Trojstva

Navedenim nastupima i organizacijom manifestacija PHPD „Zora“ trudit će se i u 2023. godini pokazati svoj značaj za kulturu grada Karlovca i Republike Hrvatske.

Povodom dana Zorin doma, 27. studenog 2023., Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“ održat će svečani koncert kojim će ujedno i završiti sezonu manifestacija povodom svoje 165. godišnjice osnutka.

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda <i>(uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)</i>	Iznos	
	kuna	euro
Autorski honorari voditelja i korepetitora i suradnika	66.000	8.759,71
Nabavka notnog materijala i umnožavanje	5.000	663,61
Kotizacija za natjecanje	1.000	132,72
Troškovi smještaja	30.000	3.981,68
Ugađanje pianina	1.000	132,72
Kemijsko čišćenje odijela	1.500	199,08
Oprema – futrole	1.500	199,08
Troškovi prijevoza (Poreč, Pula, Zagreb, Ohrid)	62.000	8.228,81
Tisak promidžbenih materijala	6.750	895,88
Ostali troškovi (uredski materijal, popravci i sl.)	500	66,5
Nagrade	3.000	398,17
Troškovi – članovi provjerenstva	2.500	331,81
Troškovi reprezentacije	10.000	1.327,23
UKUPNO	190.750	25.317

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	90.000	11.945,05
Karlovačka županija	10.000	1.327,29
Državni proračun	10.000	1.327,29
Vlastiti prihod	72.000	9.556,04
Ostala sredstva	8.750	1.161,33
UKUPNO	190.750	25.317

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: Programska djelatnost Dječjeg zbora „Zorica“

Voditelj/ica programa/projekta: Irena Božičević, prof.

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Dječji zbor „Zorica“ osnovan je 2005. godine na inicijativu prof. Irene Božičević, u cilju popularizacije vokalne glazbe pisane ili prilagođene za djecu, održavanja tradicije zborskog pjevanja, podizanja kvalitete amaterskog pjevanja te kao pomladak PHPD „Zora“.

Mali pjevači uzrasta su od 3 do 13 godina starosti. Na javnim nastupima djeca pjevaju uživo uz klavirsku pratnju voditeljice ili uz snimljenu glazbenu podlogu.

Zbor, kojeg popularno nazivaju „Zorice“ vrijedno i neprekidno radi od osnivanja do danas. Uz već bogati repertoar popularnih i prigodnih dječjih pjesama posjeduju i autorske pjesme s kojima redovito osvajaju nagrade na poznatim dječjim festivalima.

Zorice su u suradnji s profesionalnim glumcima Lovorkom Trdin i Androm Damišem izradili mjuzikl „Moja tajna“ za koju glumci potpisuju režiju i scenografiju, a koreografiju Azra Gorić. Glazbena baza su autorske pjesmice „Zorica“. Mjuzikl je na repertoaru i izvodi se za predškolski i osnovnoškolski uzrast.

Redovni rad:

- otvaranje nove sezone i audicije za primanje novih članova (audicije su otvorene cijelu sezonu)
- uz pjesmu i lagane plesne pokrete djeca uče osnove pjevačke tehnike, osnove koreografije i scenskog nastupa
- studijskim i TV snimanjima autorskih pjesama i spotova djeca uče korištenje studijske i glazbene tehnike općenito
- kroz javne nastupe stječu samopouzdanje, kvalitetno iskustvo kontakta s publikom i medijima
- druženjem se jača socijalizacija i stječu nova i trajna prijateljstva, kako među pjevačima, tako i među roditeljima

Planirani programi i gostovanja:

- redovne izvedbe mjuzikla „Moja tajna“
- Zorice sudjeluju na svim većim gradskim i županijskim kulturnim događanjima i svojim pjesmama i koreografijama, koje za festivale uvježbava Azra Gorić, osvajaju mnogobrojnu publiku
- snimanje prvog nosača zvuka: do danas su zorice snimile 12 autorskih pjesama
- uvježbavanje i studijsko tonsko snimanje još 3 autorske pjesme domaćih autora (Goran Topolovac, Vesna Žagar Radovanić, Nedo Zuban)

- snimanje glazbenih spotova novih autorskih pjesama
- sudjelovanje na festivalima: „Mali Split“ u srpnju, „Hrvatski dječji festival“ u Zagrebu u studenom i Festival „Pjesma nikad ne umara“ u Ivanić Gradu u travnju 2023. godine
- snimanje 2 spota na RTL kockici, za top listu Dječje TV u listopadu i studenom
- iniciranje susreta dječjih zborova u Karlovcu u sklopu Dana grada

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda <i>(uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)</i>	Iznos	
	kuna	euro
Honorar voditelja 10x 1.593 kn	15.930	2.114
Troškovi prijevoza (Split, Zagreb, Ivanić Grad)	40.000	5.309
Troškovi studijskog snimanja 3x5000	15.000	1.991
Snimanje glazbenog spota „Ja volim svoj grad“	10.000	1.327
Susret dječjih zborova - organizacija	4.070	540
UKUPNO	85.000	11.281,44

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	8.000	1.061,78
Karlovačka županija		
Državni proračun		
Vlastiti prihod	77.000	10.219,65
Ostala sredstva		
UKUPNO	85.000	11.281,44

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: Gostujući koncertni programi

Voditelj/ica programa/projekta: Irena Božičević, prof.

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Temeljem dosadašnje kazališne politike, realizacije programa i interesa publike, Zorin dom će ugovoriti 10 koncerata.

Pozivna pisma uputili smo:

Varaždinski komorni orkestar, Gudački kvartet Sebastijan, Zagrebački mladi filharmoničari, Jurica Jurasić Kapun i David Vuković, Wladimir Kossjanenko i Vesna Podrug i Bruno Mičetić quintet)

- Varaždinski komorni orkestar – koncert klasične glazbe (Tudor, Britten, Čajkovski) <https://www.vko.hr/sezona22-23.htm>
- HNK Split - zbor opere i maestro Veton Marevci (izbor iz djela hrvatskih kompozitora) - <https://www.hnk-split.hr/koncerti>
- Zagrebački mladi filharmoničari – koncert izabranih djela <https://www.hgz.hr/events/zagrebacki-mladi-filharmonicari/>
- HGM jazz orkestar - http://www.hgm.hr/HGM_jazz_orkestar_koncerti.htm
- BILLIE AND THE KIDS- program rhythm and blues glazbe <https://www.spona.com.hr/artists/billie-the-kids/>
- Ansambl narodnih pjesama i plesova Hrvatske LADO - <https://www.lado.hr/dogadjanja/>
- Gudački kvartet Sebastijan - <https://sq-sebastian.com/>
- Jurica Jurasić Kapun i David Vuković (pijanist) - <https://hnk-zajc.hr/clanhnk/jurica-jurasic-kapun/>
- Wladimir Kossjanenko i Vesna Podrug – recital za violu i klavir - <https://ljetna-glazbena-skola-sinj.com/profesori/wladimir-kossjanenko/>
- Bruno Mičetić quintet - <https://www.liburniajazz.hr/bruno.html>

Troškovi 10 koncerata - programi klasične, jazz, blues, gospel, folklorne, srednjevjekovne popularne glazbe ukupno 100.000,00 kuna ili 13.272,28 eura

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda <i>(uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)</i>	Iznos	
	kuna	euro
Programski troškovi – izvedbe po ugovoru	100.000	13.272,28
Troškovi izrade i tiska promidžbenog materijala (10 programa)	7.000	929,06
Troškovi smještaja i prehrane gostiju	10.000	1.327,23
Ostali troškovi (zamp, led ekran, popravci i sl.)	3.000	398,17
UKUPNO	120.000	15.926,74

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	30.000	3.981,68
Karlovačka županija	10.000	1.327,29
Državni proračun	50.000	6.636,14
Vlastiti prihod	30.000	3.981,68
Ostala sredstva		
UKUPNO	120.000	15.926,74

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: Gradsko kazalište Zorin dom

Naziv programa/projekta: Profesionalni ansambl

Voditelj/ica programa/projekta: Peđa Gvozdić

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

1. Asterix i Obelix u Karlovcu

2023. godine obilježava se 10 godina profesionalnog ansambla u GK Zorin dom. Tim povodom želja nam je napraviti predstavu dostojnu te značajne brojke.

Likovi Asterix i Obelix dobro su poznati svim generacijama, a vjerujemo da bi naša modificirana verzija u kojoj su oni smješteni u Hrvatsku točnije Karlovac mogla biti hit predstava kako u Karlovcu tako i ostatku Hrvatske.

Po uzoru na brojne gradove diljem Hrvatske želja nam je da premijera naše predstave bude prva predstava u sklopu manifestacije Zvezdano ljetno čime bi također proslavili 444.-ti rođendan grada Karlovca.

Kako bi napravili pravu stvar, predstava zahtijeva bogatu scenografiju, kostimografiju te još određeni broj vanjskih glumaca koji bi sudjelovali uz naš ansambl, ali što je najvažnije, Asteriksa i Obeliksa imamo u ansamblu kao i podjelu za ostatak glavnih uloga.

Redatelj predstave je Luciano Delprato inače i dramski pisac i pedagog koji već godinama djeluje u Rijeci i vjerujemo da je pravi čovjek za naš projekt.

Redatelj : Luciano Delprato

Tekst: Luciano Delprato i Petra Cicvarić

Kostimografkinja: Morana Petrović

Scenografkinja: Marta Crnobrnja

Glazba: Mario Mirković/ Damir Šimunović

Premijera je planirana za kraj lipnja 2023. godine

2. „Cest la vie“ – To je život

Tatiana Kislinska ukrajinska je redateljica i glumica koja je travnju izbjegla iz Ukrajine sa dva sina te trenutno živi u Ogulinu kod jedne obitelji. Imao sam ju priliku upoznati na Input festivalu gdje je došla turistički te sam ju zamolio da mi pošalje svoj CV.

Nakon što sam pročitao njen CV bio sam ugodno iznenađen njenom bogatom biografijom. Kako gospođa Tatiana namjerava ostati i živjeti u Hrvatskoj mislim da je najmanje što možemo učiniti za nju je dati joj priliku da režira i stvara kod nas. Za umjetnika je najgora stvar kada ne stvara tako umjetnik umire.

U razgovoru smo došli do zaključka da bi njezin prvi projekt bilo nešto manje i skromnije kako bi se imala priliku dokazati, a također i zato što još ne vlada dobro hrvatskim jezikom.

Predstava "To je život" kako joj i samo ime kaže govori o životu o životnim situacijama u kojim smo se svi ponekad pronšli i koje u nama izazivaju razne emocija. Jedan vrtlog emocija upakiran u predstavu za sve generacije.

Redateljica: Tamara Kislinski

Dramaturginja: Petra Pleše

Glazba: damir Šimunović

Kostimografija i scenografija: Morana Petrović

3. Put oko svijeta

Put oko svijeta lutkarska je predstava za najmlađe u kojoj djeca na zabavan način upoznaju razne kulture i običaje svijeta kroz koje nas vodi medvjedić Bepo koji se uputio u ovu avanturu.

Redateljica i autorica teksta: Jelena Sitar Cvetko

Glazba: Ivan Cvetko

Kostimografija: Morana petrović

Izrada lutaka: Sharon Pimpi Steiner

4. Kaos iza kulisa

Obnova predstave "KAOS IZA KULISA" (komedija) koja je bila hit predstava prije pet godina. Potrebno je obnoviti scenografiju, dio rekvizite koji su uništeni ili ukradeni iz bivšeg skladišta u Bosanskom magazinu. Pretpostavljam da nam za obnovu predstave, ako je podjela glumaca ista kao u originalu, treba 14 dana.

Predstava je bila jako lijepo prihvaćena od publike, pogledalo ju je oko 7000 ljudi te je zaradila blizu 200.000,00 kn. Također je gostovala na velikom broju festivala (Dani smijeha u Varaždinu, Mostarsko proljeće, Kazališni susreti "Glumci u Zagvozdu", Glumački festival u Krapini i drugo).

Autor: Michael Frayn

Naslov originala: Noises off

Redatelj: Peđa Gvozdić

Glume: Petra Cicvarić, Giulio Settimo, Ana-Marija Percaić, Katarina Baban, Katarina Strahinić, Branko Smiljanić, Vanja Gvozdić, Nino Pavleković, Peđa Gvozdić

„Kaos iza kulisa“ jedan je od najboljih i najigranijih komada suvremene svjetske dramaturgije. Remek djelo u tri čina Michaela Frayna, izvrsna je komedija koja prati kazališnu trupu jednog provincijskog gradića koja nastoji napraviti i izvoditi predstavu. Predstava u predstavi uvodi nas u svijet kazališta ispred i iza kulisa, u privatne živote glumaca te njihove međusobne odnose. Predstava koja će sigurno izazvati salve smijeha kod publike, koja će privući i najtvrdokornije neprijatelje kazališta, koja će vam otkriti sve tajne glumačkog poziva. Ne propustite ovu urnebesnu komediju koja je već godinama hit u mnogim kazalištima diljem svijeta.

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda (uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)	Iznos	
	kuna	euro
Autorski honorari	222.000,00	29.464,46
Materijal za scenografiju i kostimografiju	68.000,00	9.025,15
Promidžba i snimanje trailera	17.000,00	2.256,29
Tisak i dizajn plakata, pozivnica, programske knjižice i letka	10.000,00	1.327,23
UKUPNO	317.000	42.073,13

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	100.000	13.272,28
Karlovačka županija	10.000	1.327,23
Državni proračun	100.000	13.272,28
Vlastiti prihod	107.000	14.201,34
Ostala sredstva		
UKUPNO	317.000	42.073,13

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: Gradsko kazalište ZORIN DOM Karlovac

Naziv programa/projekta: Dramski studio – redovna djelatnost

Voditelj/ica programa/projekta: Sanja Hrnjak

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

1. priprema i igranje dramske predstave u Zorin domu, na gostovanjima i festivalima
2. dramsko-pedagoški rad
 - individualni rad na razvoju dramskih vještina svakog pojedinog člana studija, posebno govornih i izražajnih sposobnosti svakog pojedinca, sigurnosti i samopouzdanja u javnom nastupu
 - timski rad s grupom kao cjelinom – razvijanje osjećaja zajedništva i međusobne suradnje, tolerancije i razumijevanja socijalnih odnosa
 - uspostavljanje komunikacije s publikom i zadovoljenje njihovih potreba, te podržavanje etičkog i estetskog sustava kvalitete kao bitne odrednice svakodnevnog življenja
 - seminari i radionice
3. priprema i izvedba završnih produkcija

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda (uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)	Iznos	
	kuna	euro
Autorski honorari za vanjske suradnike na predstavi	73.000	9.688,77
Honorar za vanjskog suradnika u dramsko-pedagoškom radu	20.000	2.654,50
Materijali za dramske satove i produkcije	5.000	663,61
Tisak plakata i programskih knjižica	7.000	929,06
Seminari i radionice	5.000	663,61
Dnevnice i prijevoz na gostovanja i festivale	40.000	5.308,91
UKUPNO	150.000	19.908,42

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	66.500	8.826,07
Karlovačka županija	5.000	663,61
Državni proračun	10.000	1.327,23
Vlastiti prihod	68.500	9.091,51
Ostala sredstva	0	0
UKUPNO	150.000	19.908,42

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GK "Zorin dom"

Naziv programa/projekta: redovna djelatnost Baletnog studija

Voditelj/ica programa/projekta: Martina Maričić

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

-zbog interesa javnosti i kazališnih kuća repriza tj. obnova plesne predstave "Vuk i 7 kozlića" premijera je bila realizirana u 2019.godini a sve planirane reprize nisu realizirane zbog pandemije.

-repriza plesne predstave "Maca papučarica"(premijera 20.12.2022.) autorice Ele Peroci koja je uvrštena u lektiru za drugi razred osnovne škole.

Ova klasična priča koja je neizostavna i u vrtićkoj dobi zbog poruke koju nosi: Treba biti uredan i brinuti se o svojim stvarima. Slušati svoje roditelje i pomagati im u kućanskim poslovima.

Predstava je realizirana uz pomoć glumice našeg profesionalnog ansambla Lovorke Trdin i članova Baletnog studija. Predviđene su reprizne izvedbe za vrtiće i škole u 2023. god., gostovanja i prijave na festivale u zemlji i inozemstvu.

-za redovnu djelatnost Baletnog studija planirana je suradnja sa vanjskim suradnicima Lydia Mila Milovac (klasični balet), Azra Gorić(ritmika i suvremeni ples) i Goran Koprenica (break dance)

- dvije redovne produkcije Baletnog studija - suvremeni, klasični i break dance

- obnova baletne predstave "Orašar".

Karlovačku plesnu reprezentaciju čine odrasli plesači, bivši članovi Baletnog studija. Autori su i izvođači plesne predstave „Mystery“ (gost glumac Vanja Gvozdić) i „Nuspojavirus“.

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda <i>(uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)</i>	Iznos	
	kuna	euro
Honorari vanjskih suradnika	70.000	9.290,60
Troškovi opreme i rekvizita za produkcije i izvedbe	20.000	2.654,50
Putni troškovi – gostovanja i festivali	40.000	5.308,91
Kostimi – obnova i prepravci (Orašar i Vuk i sedam kozlića)	7.000	929,06
Troškovi smještaja i reprezentacije	10.000	1.327,23
Troškovi najma opreme (led ekrani, bubice)	5.000	663,61
Troškovi snimanja predstave	4.000	530,90
Troškovi tiska – plakati, letci (3 predstave x 100 komada)	4.000	530,90
UKUPNO	160.000	21.235,65

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	50.000	6.636,14
Karlovačka županija	5.000	663,61
Državni proračun	10.000	1.327,23
Vlastiti prihod	95.000	12.608,67
Ostala sredstva		
UKUPNO	160.000	21.235,65

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: Gostujući dramski programi

Voditelj/ica programa/projekta: Irena Božičević

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Temeljem dosadašnje kazališne politike, realizacije programa i interesa publike, Zorin dom će ugovoriti najmanje 20 gostujućih dramskih programa.

Gostujuće predstave ugovarat će se po objavi kazališnih programa a prema principu i kvaliteti dosadašnjih sezona.

5 predstava za djecu (vikend matineje za djecu) – tradicionalni termini subotom i nedjeljom u 11 sati

1. KD "Pinklec" iz Čakovca – „Kao voda“ - <https://kdpinklec.com/kao-voda-premijera/>
2. Dječje kazalište "Branko Mihaljević" iz Osijeka – „3 medvjeda i gitara“ - <https://www.djecje-kazaliste.hr/program/tri-medvjeda-i-gitara/>
3. Kazalište Mala scena Zagreb – Ivica Šimić RUSALKA <http://www.mala-scena.hr/home/predstave/rusalka.aspx>
4. Kazalište Trešnja Zagreb – Tajna dvorca strave , Režija Nina Kleflin- <https://www.kazaliste-tresnja.hr/predstave/tajna-dvorca-strave/>
5. Gradsko kazalište Požega – „Tonka će sutra“ ili „Zuboland“ - <https://www.gkp.hr/>

3 predstave za mlade (barem 2 lektirna naslova)

1. ZKM Ivor Martinić „Dobro je dok umiremo po redu“ - <https://www.zekaem.hr/predstave/dobro-je-dok-umiremo-po-redu/>
2. GK Žar ptica – A. Šenoa „Kameni svatovi“ - <http://zar-ptica.hr/repertoar/kameni-svatovi/>
3. Gradsko kazalište Marina Držića Dubrovnik – F.M. Dostojevski „Braća Karamazovi“ - <https://kmd.hr/predstave/braca-karamazovi/>

10 predstava za odrasle - komedije, drame, monodrame (pozivna pisma upućena: GK „Joza Ivakić“ Vinkovci, Gradsko kazalište Požega, Kazalište Tragači, Kazalište Moruzgva, Plesna mreža Hrvatske)

1. HNK u Osijeku- „Čaruga“: <https://hnk-osijek.hr/show/caruga/>
2. Satiričko kazalište Kerempuh – „Gruntovčani“ - <https://kazalistekerempuh.hr/predstave/gruntovcani/>
3. GK "Joza Ivakić" iz Vinkovaca – „Nora-kuća lutaka“ i „Galeb“ -

<https://www.kazaliste-vinkovci.hr/henrik-ibsen-nora-kuca-lutaka-premijera/>

4. Teatar Kerekesh – Ljubaf - <https://kerekesh-teatar.hr/predstave/ljubaf/>
5. Kazalište Moruzgva – „Tvorničke postavke“ - <https://www.moruzgva.com/raspored-predstava/>
6. Kazalište tragači U.O. – „Šetači pasa“ - <https://www.tragaci.hr/setaci-pasa/>
7. Gradsko kazalište Požega – „Slučaj maturanata Wagnera“ - <https://www.gkp.hr/>
8. Plesna mreža Hrvatske – suvremena plesna predstava institucionalnih i vaninstitucionalnih produkcija - <https://www.plesnamreza.hr/>
9. Teatar Erato – Zagrepčanka - <https://teatar-erato.hr/>

VRSTE PREDVIĐENOG TROŠKA PO IZVEDBI GOSTUJUĆEG PROGRAMA– cijena izvedbe programa, najpotrebit dodatne opreme (rasvjete, razglasta ili led ekrana), troškovi tiska i promidžbe, smještaj i ugostiteljski troškovi

Predviđeni troškovi za 8 predstava za djecu i mlade (5 za djecu i 3 za mlade)

- procjena ukupnih troškova do 50.000,00 kuna ili 6.636,14 eura

Troškovi po ugovorima za izvođenje 10 predstava za odrasle

- procjena troška 8 predstava za odrasle - 100.000,00 kuna ili 13.272,28 eura

Poseban interes publika iskazuje prema glazbeno-scenskim djelima, operama i mjuziklima čija produkcija iznosi od 100.000 na više. Obzirom na planirana programska proračunska sredstva za sljedeću godinu, takove programe ne možemo si priuštiti.

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda (uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)	Iznos	
	kuna	euro
Programski troškovi – izvedbe po ugovoru	150.000	19.908,42
Troškovi izrade i tiska promidžbenog materijala (18 programa)	10.000	1.327,23
Troškovi smještaja i prehrane gostiju	10.000	1.327,23
Ostali troškovi (zamp, led ekran, popravci i sl.)	3.000	398,17
UKUPNO	173.000	22.961,05

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	70.500	9.356,92
Karlovačka županija	10.000	1.327,23
Državni proračun	20.000	2.654,5
Vlastiti prihod	72.500	9.622,40
Ostala sredstva		
UKUPNO	173.000	22.961,05

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GK Zorin dom

Naziv programa/projekta: InPuT festival Karlovac

Voditelj/ica programa/projekta: Peđa Gvozdić

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

Ove godine održali smo 1. InPuT festival Karlovac - Međunarodni lutkarski festival u Karlovcu. Unatoč kratkom vremenskom periodu u organizaciji i ograničenim sredstvima možemo reći da smo itekako zadovoljni kako mi tako i karlovačka publika. Ideja nam je da InPuT festival postane najveći i najjači međunarodni lutkarski festival u Hrvatskoj i šire. S obzirom na rezultate od prve godine imamo sve predispozicije da tako i bude.

Karlovac se pokazao kao izvorna pozornica za lutkarske predstave. Lutkarska povorka sa gigantskim lutkama privukla je veliki broj građana svih generacija. Svi naši gosti oduševljeni su gradom i organizacijom festivala te se nadaju opet vratiti. Otvorili smo novu kazališnu pozornicu na splavu Veslačkog kluba "KVAKA" Sljedeće godine planiramo dio programa izvoditi u Kinu Edison i na platou ispred kina.

Kako bi nadmašili prvu godinu ideja nam je na vrijeme složiti program gostujućih predstava kako bi ih ponudili školama i vrtićima.

U lutkarsku povorku uključili bi vrtiće i škole te iznenadili građane sa još većim i impozantnijim gigantskim lutkama.

Nastavili bi izvrsnu suradnju sa Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku te bi GK "Zorin dom" postao tradicionalno nastavna baza za studente treće godine lutkarstva u Osijeku.

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda <i>(uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)</i>	Iznos	
	kuna	euro
Honorari vanjskih suradnika	40.000	5.308,91
Troškovi opreme i rekvizita	20.000	2.654,50
Putni troškovi	10.000	1.327,23
Smještaj gostiju i reprezentacija	20.000	2.654,50
Troškovi snimanja	10.000	1.327,23
Troškovi tiska i medijske promidžbe	10.000	1.327,23
Troškovi izrade nagrada	7.000	929,06
Ostali troškovi	5.000	663,61
Troškovi gostujućih programa prema ugovoru	78.000	10.352,38
UKUPNO	200.000	26.544,56

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	100.000	13.272,28
Karlovačka županija	10.000	1.327,23
Državni proračun	20.000	2.654,50
Vlastiti prihod	70.000	9.290,60
Ostala sredstva		
UKUPNO	200.000,00	26.544,56

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GK „Zorin dom“

Naziv programa/projekta: 5. Dani Georgija Para

Voditelj/ica programa/projekta: Irena Božičević

OPIS PROGRAMA/PROJEKTA

5. Dani Georgija Para održat će se, kao i svake godine vezano uz dan odlaska Žorža, u prvom vikendu mjeseca svibnja, točnije 5. i 6. svibnja 2023. godine (subota i nedjelja) u spomen na kazališnog velikana, koji je nesebično volio Karlovac.

Program dvodnevne manifestacije u u kazalištu gledateljima svake godine pruža zanimljive goste predavače koji su bili i bliski suradnici Georgija Para na raznim projektima te glazbene i scenske zanimljive sadržaje, koncerte, fragmente iz kazališnih djela koje je režirao Paro kao i arhivske snime scenskih i glazbeno-scenskih djela u režiji G. Para.

Već tradicionalno manifestaciju otvara projekcija filma „Georgij Paro-volim Karlovac“ kojeg je autorica umjetnička voditeljica našeg Dramskog studija Sanja Hrnjak a koja je imala sreću biti i suradnica g. Paru.

Film "Georgij Paro - volim Karlovac"

<https://www.youtube.com/watch?v=fMc5FTy-6vE>

Nakon prikaza filma u programu slijedi otvorenje izložbe kostima, rekvizita i fotografija kao i predavanje autorica iste: Marte Crnobrnje –scenografkinje i Katarine Radošević Galić - kostimografkinje koje su radile na projektima koje je režirao g. Paro. u HNK Zagreb u bočnoj „oslikanoj“ dvorani kazalište. Kostimi i rekvizita kao i fotografije i ostali materijali za izložbu su iz posuđeni iz fundusa HNK Zagreb i privatnih zbirki autorica.

Nakon predavanja i kraće pauze slijedi izvedba fragmenata iz predstave koju je režirao G. Paro „ Balade Petrice Kerempuha“ u izvedbi Jana Kerekeša ili dijelova iz opera koje je režirao u HNK Zagreb u izvedbi HNK Zagreb u velikoj dvorani Kazališta.

https://www.youtube.com/watch?v=sp71uR_pQNA – HNK Varaždin

Drugi dan počinje promocijom časopisa "Kazalište" - promotorica je Željka Turčinović, glavna urednica časopisa „Kazalište“ nakon čega slijedi predavanje primadone Ivanke Boljkovac s promocijom monografije „Naša Ivanka Boljkovac“ autorice Marije Barbieri o životu i radu primadone HNK i suradnji sa Žoržom.

Nakon izlaganja Ivanke Boljkovac slijedi projekcija snimke kazališnog djela u režiji Georgija Para predstave ili opere (iz arhive HRT ili HNK Zagreb) koja će biti ustupljena na jednokratno prikazivanje za goste u kazalištu (prošle godine prikazana je snimka predstave u vlasništvu HRT Zagreb „Kristofor Kolumbo“).

Snimka cijele manifestacije 5. Dani Georgija Para objavljuje se na youtube kanalu. Uslugu snimanja manifestacije vrši udruga Izvan Fokusa.

Donatori manifestacije su: Zlatko Kauzlarić Atač akademski umjetnik i Aljoša Para, sin gospodina Para.

Vizual pozivnica plakata i programske knjižice je isti prema prošlogodišnjem - slika Georgija Para autora Zlatka Kauzlarića Atača na naslovnici pozivnice i plakatu, koju je autor nesebično poklonio u tu svrhu. Grafičku pripremu i dizajn promidžbenog materijala potpisuje Sandra Bolfek iz tvrtke Studio art Bolfeki, a tisak odrađuje Tiskara Pečarić&Radočaj iz Karlovca.

youtube snimka 3. Dana Georgija Para - 8.5.2021. - Karlovac:

<https://www.youtube.com/watch?v=QrfKGxkWPZA>

youtube snimka 4. Dana Georgija Para – 7. i 8. 5. 2022. - Karlovac

<https://app.frame.io/reviews/e2298e34-c0b9-4d8c-a97d-14da18bdb495/2434c4b1-128a-4ca2-982b-c9a8d5c1339d>

Iz razloga odobrenja vlasnika kao i zaštite autorskih i ostalih prava, na gore navedenim snimkama ne nalaze video snimke iz programa a koje su projekcije izvršene u sklopu programa manifestacija.

PRORAČUN PROGRAMA/PROJEKTA

Vrsta rashoda (uredski materijal, najam prostora i opreme, autorski honorari, prijevoz, tisak, promidžba i sl.)	Iznos	
	kuna	euro
najam led ekrana - (tvrtka Euroton – 2 dana)	7.000	929,06
projekcija snimke djela u režiji Georgija Para (iz arhive HRT ili HNK Zagreb)	20.000	2.654,5
Autorski ugovori –predavači,voditelj programa, izvođači	23.000	3.052,63
Postavljanje izložbe	10.000	1.327,29
Otkup 30 monografija „Naša Ivanka Boljkovac“	3.000	398,17
Snimanje manifestacije i objava na youtube – Izvan Fokusa	31.250	4.147,59
Grafička priprema i dizajn pozivnica i plakata – Sandr Bolfek	5.000	663,61
Tisak i otprema pozivnica	1.500	199,08
Tisak i priprema plakata B2 100 kom-Tiskara Pečarić&Radočaj	1.875	248,86
Priprema i tisak programskog letka500 kom – Tiskara P.&R.	1.187,5	157,61
Dotisak kjiđe „Georgij Paro“, S.Hrnjak – Tiskara P.&R. – 100k	9.375	1.244,28
Troškovi smještaja gostiju	2.500	331,81
Troškovi reprezentacij – 2 dana	6.000	796,37
UKUPNO	121.687,5	15.885

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

IZVORI PRIHODA

Izvor	Iznos	
	kuna	euro
Grad Karlovac	30.000	3.981,68
Karlovačka županija	10.000	1327,29
Državni proračun	30.000	3.981,68
Vlastiti prihod	50.000	6.636,14
Ostala sredstva	1.687,5	223,97
UKUPNO	121.687,5	15.885

Grad Karlovac

Upravni odjel za društvene djelatnosti – Odsjek za kulturu, tehničku kulturu, sport i mlade

Ustanove kulture – programska djelatnost u 2023. godini

Naziv ustanove: GRADSKO KAZALIŠTE „ZORIN DOM“

POPIS PROGRAMA/PROJEKATA

Naziv programa/projekta	Iznos – Opći prihodi	
	kuna	euro
PHPD „Zora“	90.000	11.945,05
DZ „Zorica“	8.000	1.061,78
Gostujući koncerti	30.000	3.981,68
Profesionalni ansambl	100.000	13.272,28
Dramski studio	66.500	8.826,07
Baletni studio	50.000	6.636,14
Gostujući dramski programi	70.500	9.356,98
InPut Fest – Međunarodni lutkarski festival	100.000	13.272,28
5. Dani Georgija Para	30.000	3.981,68
UKUPNO	545.000	72.333,94

(Smanjiti ili povećati broj redaka)

Potpis ovlaštene osobe i pečat

